

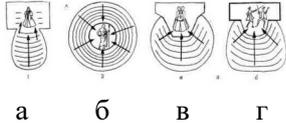
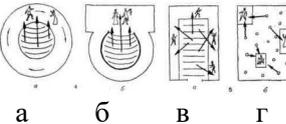
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:25:17
Уникальный программный ключ: **Тестовое задание для диагностического тестирования**
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

по дисциплине

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СЦЕНЫ
4 курс, 8 семестр

Код, направление подготовки		51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром	
Форма обучения	очная	
Кафедра-разработчик	Режиссуры	
Выпускающая кафедра	Режиссуры	

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7.	1. Совокупность механического оборудования оперной сцены, начиная от устройств для автоматизированной перемены декораций (подъемно-опускные устройства, поворотный круг и т.д.):	1. Колосники 2. Трибуны 3. Механизмы 4. Машинерия	низкий уровень
	2. Иллюзии полетов, проплывов, наводнений, пожаров, взрывов, создаваемые при помощи специальных приборов и приспособлений, в театре выполняются с использованием:	1. Машинерии 2. Светового оборудования 3. Механических подъемников 4. Театральных спецэффектов	низкий уровень
	3. Верхняя часть театральной сцены, выполняемая решётчатой для возможности спускать декорации, это:	1. Арлекин 2. Фурки 3. Колосники 4. Арьерсцена	низкий уровень
	4. Пространство позади основной сценической площадки	1. Верхняя сцена 2. Нижняя сцена 3. Арьерсцена 4. Карман сцены	низкий уровень
	5. Конструктивное место в театре, где происходит театральное представление, это:	1. Площадка 2. Сцена 3. Колосники 4. Зеркало сцены	низкий уровень
	6. Пространство сцены между занавесом и зрительным залом, это:	1. Арьерсцена 2. Авансцена 3. Сцена 4. Мегасцена	низкий уровень
	7. Пространство позади основной сценической площадки, это:	1. Арьерсцена 2. Авансцена 3. Верхняя сцена 4. Задняя сцена	низкий уровень
	8. Передвижная площадка на роликах, которая служит для перемещения по сцене декораций или актеров, это:	1. Фурка 2. Колосник 3. Арлекин 4. Штанкет	средний уровень
	9. Подъемное устройство с несколькими несущими тросами, служащими для подъема и опускания декораций, освещения и др., это:	1. Подъемный комплекс 2. Верхняя сцена 3. Арлекин 4. Штанкетный подъем	средний уровень
	10. Основные элементы декорирования сцены, изготовленные из мягких материалов, чаще всего тканей, называются:	1. Зеркало сцены 2. Одежда сцены 3. Тканевые декорации 4. Мягкие декорации	средний уровень
	11. Техника, которая производит достаточно густой, плотный дым, который расстилается плотной массой по полу, носит название:	1. Генераторы легкого дыма 2. Хейзеры 3. Генераторы тяжелого дыма 4. Генераторы тумана	средний уровень
	12. Искусство оформления театрального спектакля, а также само это оформление, называется:	1. Оформлением 2. Визуализацией 3. Сценографией	средний уровень

		4. Декорированием	
13. Временные помосты для получения площадок различной высоты и формы, в театральном искусстве, это:		1. Верхняя сцена 2. Станки 3. Нижняя сцена 4. Фурки	средний уровень
14. Сопоставьте изображения сцен с их названиями: 		1. Сцена-арена 2. Пространственная сцена (открытая площадка со сценой-коробкой) 3. Сцена-коробка 4. Пространственная сцена (открытая площадка)	высокий уровень
15. Сопоставьте изображения сцен с их названиями: 		1. Симультанная сцена (единая площадка) 2. Кольцевая сцена (открытая) 3. Кольцевая сцена (закрытая) 4. Симультанная сцена (отдельные площадки)	высокий уровень
16. Декорация должна быть:		1. Полезной 2. Эффективной 3. Функциональной 4. Красивой	высокий уровень
17. К бутафории можно отнести:		1. Скульптуру 2. Занавес 3. Кулисы 4. Мебель	высокий уровень
18. К текстильному оформлению сцены, которое выполняет как техническую, так и декоративную функцию, можно отнести:		1. Кулисы 2. Занавес 3. Задник 4. Арлекин	высокий уровень
19. В результате разминки, перед началом физических упражнений происходит:		1. Стабилизация давления 2. Плавное повышение температуры тела 3. Разогрев мышц 4. Разогрев суставочно-связочного аппарата	высокий уровень
20. Расположите в хронологическом порядке этапы нанесения грима на лицо:		1. Нанесение мушки 2. Умывание мягким мылом либо очистка кожи при помощи пенки для умывания 3. Нанесение основы (базы) 4. Тонирование бровей	высокий уровень
Итого			