

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 16.06.2026 12:46:34
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Е.В. Коновалова
11 июня 2026 г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Практическая фонетика английского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Лингвистики и переводоведения**
Учебный план б450302-ПрепИнЯз-26-1 для РПД.rlx
45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 80 контрольная работа 1,2 экзамен 1,2
самостоятельная работа 100
часов на контроль 72

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 17 3/6 | | 17 3/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 48 | 48 | 32 | 32 | 80 | 80 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 32 | 32 | 80 | 80 |
| Контактная работа | 48 | 48 | 32 | 32 | 80 | 80 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 40 | 40 | 100 | 100 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |
| Итого | 144 | 144 | 108 | 108 | 252 | 252 |

УП: б450302-ПереводКитЯз-26-1 для РПД.rlx

Программу составил(и):

Преподаватель, Вишнягова Евгения Павловна

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Лингвистики и переводоведения

Зав. кафедрой Таджибова А.Н., канд. филол.наук, доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | Осуществлять коммуникацию в различных стилях общения с использованием фонетических явлений английского языка в потоке речи. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- | | |
|-------|---|
| 2.1.1 | Английский язык, история, русский язык в объеме программы средней школы |
|-------|---|

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- | | |
|-------|--|
| 2.2.1 | Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Производственная практика, преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-3.2: Продуцирует устную и письменную речь на иностранном языке в различных сферах общения****ОПК-1.1: Оформляет устную речь в соответствии с теоретическими знаниями о фонетических явлениях изучаемого языка для обеспечения смысловой точности и эффективности коммуникации****В результате освоения дисциплины обучающийся должен****3.1 Знать:**

- | | |
|--------|--|
| 3.1.1 | - основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения фонетики английского языка; |
| 3.1.2 | - особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка; |
| 3.1.3 | - особенности интонационного оформления английской речи в сопоставлении с интонацией родного языка; |
| 3.1.4 | - строение речевого аппарата, голосообразование, артикуляцию и их функции в речевом процессе; |
| 3.1.5 | - общефизиологические критерии классификации звуков речи; |
| 3.1.6 | - правила чтения гласных и согласных в различных положениях; |
| 3.1.7 | - позиционные изменения гласных и согласных в слове; |
| 3.1.8 | - основные английские ядерные тона; |
| 3.1.9 | - основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; |
| 3.1.10 | - коммуникативную роль интонации для выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста |
| 3.1.11 | - этикетные формулы в устной и письменной коммуникации |

3.2 Уметь:

- | | |
|--------|---|
| 3.2.1 | - использовать полученные знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов, руководствуясь принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры; |
| 3.2.2 | - пользоваться аудиозаписями речи носителей языка для коррекции произношения; |
| 3.2.3 | - использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи; |
| 3.2.4 | - транскрибировать и интонировать как тексты в печатном предъявлении, так и со слуха; |
| 3.2.5 | - свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; |
| 3.2.6 | - объяснять правила чтения, опираясь на знания о слогеделении и слогеобразовании; |
| 3.2.7 | - адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией; |
| 3.2.8 | - адекватно воспринимать личность говорящего на основе фонетических особенностей его речи; |
| 3.2.9 | - правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; |
| 3.2.10 | - мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания; |
| 3.2.11 | - выбирать и придерживаться стиля общения – официального, нейтрального и неофициального регистров общения |
| 3.2.12 | - правильно оформлять звуковую сторону высказывания согласно изученным фонетическим явлениям; |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|--------------------|---------------------------------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
| | Раздел 1. Раздел1. Введение в фонетику. Артикуляция и звуковой строй языка | | | | | |
| 1.1 | Тема 1.1. Предмет фонетики. Компоненты звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.2 | Тема 1.1. Тема 1.1. Предмет фонетики. Компоненты звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 1.3 | Тема 1.2. Органы речи и их функции. Основы артикуляции и техника английского произношения. Фонетический алфавит и транскрипция /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.4 | Тема 1.2. Органы речи и их функции. Основы артикуляции и техника английского произношения. Фонетический алфавит и транскрипция /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| | Раздел 2. Раздел 2. Сегментная фонетика. Принципы классификации звуков. Постановка и коррекция произношения звуков. | | | | | |
| 2.1 | Тема 2.1. Основные принципы классификации согласных. Позиционные изменения согласных звуков в потоке речи. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.2 | Тема 2.1. Основные принципы классификации согласных. Позиционные изменения согласных звуков в потоке речи. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.3 | Тема 2.2. Согласные Occlusive / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.4 | Тема 2.2. Согласные Occlusive / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.5 | Тема 2.3. Согласные Occlusive / Nasal и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.6 | Тема 2.3. Согласные Occlusive / Nasal и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.7 | Тема 2.4. Согласные Constrictive / Fricative и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.8 | Тема 2.4. Согласные Constrictive / Fricative и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.9 | Тема 2.5. Согласные Constrictive / Sonorant и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.10 | Тема 2.5. Согласные Constrictive / Sonorant и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.11 | Тема 2.6. Согласные Affricates / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|--------------------|-------------------------------|--|
| 2.12 | Тема 2.6. Согласные Affricates / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.13 | Тема 2.7. Основные принципы классификации гласных. Система английского вокализма /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.14 | Тема 2.7. Основные принципы классификации гласных. Система английского вокализма /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.15 | Тема 2.8. Гласные Close в фонетической системе английского языка /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.16 | Тема 2.8. Гласные Close в фонетической системе английского языка /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.17 | Тема 2.9. Гласные Mid в фонетической системе английского языка /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.18 | Тема 2.9. Гласные Mid в фонетической системе английского языка /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.19 | Тема 2.10. Гласные Open в фонетической системе английского языка /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 2.20 | Тема 2.10. Гласные Open в фонетической системе английского языка /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| | Раздел 3. Раздел 3. Супraseгментная фонетика. Правила чтения. Связная речь. | | | | | |
| 3.1 | Тема 3.1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Специфика слогообразования и слогаделения в английском языке. Правила чтения кластеров и диграфов. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 3.2 | Тема 3.1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Специфика слогообразования и слогаделения в английском языке. Правила чтения кластеров и диграфов. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 3.3 | Тема 3.2. Словесное ударение. Правила чтения гласных в разных типах слога. /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 3.4 | Тема 3.2. Словесное ударение. Правила чтения гласных в разных типах слога. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 3.5 | Тема 3.3. Понятие коартикуляции, причины ее возникновения. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке: аассимиляция, элизия, связывание, редукция, аккомодация /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 3.6 | Тема 3.3. Понятие коартикуляции, причины ее возникновения. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке: аассимиляция, элизия, связывание, редукция, аккомодация /Ср/ | 1 | 8 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 3.7 | /Контр.раб./ | 1 | 0 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 3.8 | /Экзамен/ | 1 | 36 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--------------------|-------------------------------------|--|
| | Раздел 4. Раздел 4. Просодия как раздел супraseгментной фонетики | | | | | |
| 4.1 | Тема 4.1. Компоненты просодии. Интонация и её функции (мелодика, паузация, темп, тембр) /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 4.2 | Тема 4.1. Компоненты просодии. Интонация и её функции (мелодика, паузация, темп, тембр) /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 4.3 | Тема 4.2. Ритмическая структура английской речи. Ритм и такт /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 4.4 | Тема 4.2. Ритмическая структура английской речи. Ритм и такт /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 4.5 | Тема 4.3. Синтагма и её состав. Синтагматическое членение речевого потока. Типы ударения в синтагме. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 4.6 | Тема 4.3. Синтагма и её состав. Синтагматическое членение речевого потока. Типы ударения в синтагме. /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| | Раздел 5. Раздел 5. Базовые тоны английского языка | | | | | |
| 5.1 | Тема 5.1. Понятие тона. Классификация тонов /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.2 | Тема 5.1. Понятие тона. Классификация тонов /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.3 | Тема 5.2. Нисходящий тон (falling tone). Типы и употребление /Пр/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.4 | Тема 5.2. Нисходящий тон (falling tone). Типы и употребление /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.5 | Тема 5.3. Восходящий тон (rising tone). Типы и употребление /Пр/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.6 | Тема 5.3. Восходящий тон (rising tone). Типы и употребление /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.7 | Тема 5.4. Нисходяще-восходящий тон (fall-rise). Типы и употребление /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.8 | Тема 5.4. Нисходяще-восходящий тон (fall-rise). Типы и употребление /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.9 | Тема 5.5. Восходяще-нисходящий тон (rise-fall). Типы и употребление /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 5.10 | Тема 5.5. Восходяще-нисходящий тон (rise-fall). Типы и употребление /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| | Раздел 6. Раздел 6. Фоностистика | | | | | |
| 6.1 | Тема 6.1. Фоностистика. Основные стилеобразующие фоностилистические средства /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 6.2 | Тема 6.1. Фоностистика. Основные стилеобразующие фоностилистические средства /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.3 | Тема 6.2. Разговорный стиль (Conversational / Familiar Style) /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|--------------------|-------------------------------------|--|
| 6.4 | Тема 6.2. Разговорный стиль (Conversational / Familiar Style) /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.5 | Тема 6.3. Информационный стиль (Informational Style) /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.6 | Тема 6.3. Информационный стиль (Informational Style) /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.7 | Тема 6.4. Публицистический (ораторский) стиль (Publicistic / Oratorical Style) /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.8 | Тема 6.4. Публицистический (ораторский) стиль (Publicistic / Oratorical Style) /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.9 | Тема 6.5. Академический (лекторский) стиль (Academic / Scientific Style) /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.10 | Тема 6.5. Академический (лекторский) стиль (Academic / Scientific Style) /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.11 | Тема 6.6. Декламаторский (художественный) стиль (Declamatory / Artistic Style) /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 6.12 | Тема 6.6. Декламаторский (художественный) стиль (Declamatory / Artistic Style) /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.13 | /Контр.раб./ | 2 | 0 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |
| 6.14 | /Экзамен/ | 2 | 36 | ОПК-1.1 ОПК-3.2 | Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|--|--|----------|
| Л1.1 | Буряя Е. А., Галочкина И. Е., Шевченко Т. И. | Фонетика современного английского языка: теоретический курс | М.: Академия, 2009 | 32 |
| Л1.2 | Пескова, И. М., Палаева, Л. И., Забенькина, Е. О. | Практическая фонетика английского языка: просто о сложном: учебное пособие | Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021, электронный ресурс | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|--|---------------------|----------|-------------------|----------|
|--|---------------------|----------|-------------------|----------|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|--|--|--|---|----------|
| Л2.1 | Журавлева Е. В., Тимушева Д. М. | Краткая практическая фонетика английского языка: учебное пособие | Дубна: Государственный университет «Дубна», 2020, электронный ресурс | 1 |
| Л2.2 | Карневская, Е. Б., Раковская, Л. Д., Мисуно, Е. А., Кузьмицкая, З. В., Карневской, Е. Б. | Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник | Минск: Вышэйшая школа, 2019, электронный ресурс | 1 |
| 6.1.3. Методические разработки | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л3.1 | Иванова Е. А. | Практическая фонетика английского языка. Ч. 1: учебное пособие | Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017 | 47 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| Э1 | English Phonetics - http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html | | | |
| Э2 | The sounds of English and the International Phonetic Alphabet - . | | | |
| Э3 | English Phonetics with audio examples - https://audio-class.ru/english-phonetics.php | | | |
| Э4 | Phonetics - Cambridge dictionary - http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html | | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | | |
| 6.3.1.1 | Доступ в сеть Интернет (в т.ч. посредством Wi-Fi). | | | |
| 6.3.1.2 | Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ MicrosoftOffice . | | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | | |
| 6.3.2.1 | СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/ | | | |
| 6.3.2.2 | СПС «Гарант» - www.garant.ru/ | | | |
| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
| 7.1 | учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации. | | | |