

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 16.06.2026 12:49:01
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Е.В. Коновалова
11 июня 2026 г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Практическая фонетика английского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Лингвистики и переводоведения**
Учебный план б450302-ПереводКитЯз-26-1 для РПД.rlx
45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 80 контрольная работа 1,2 экзамен 1,2
самостоятельная работа 100
часов на контроль 72

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 3/6		17 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	48	48	32	32	80	80
Итого ауд.	48	48	32	32	80	80
Контактная работа	48	48	32	32	80	80
Сам. работа	60	60	40	40	100	100
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
Итого	144	144	108	108	252	252

УП: б450302-ПереводКитЯз-26-1 для РПД.rlx

Программу составил(и):

Преподаватель, Вишнягова Евгения Павловна

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Лингвистики и переводоведения

Зав. кафедрой Таджибова А.Н., канд. филол.наук, доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | Осуществлять коммуникацию в различных стилях общения с использованием фонетических явлений английского языка в потоке речи. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
--------------------	---------

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- | | |
|-------|---|
| 2.1.1 | Английский язык, история, русский язык в объеме программы средней школы |
|-------|---|

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- | | |
|-------|--|
| 2.2.1 | Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Производственная практика, преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-3.2: Продуцирует устную и письменную речь на иностранном языке в различных сферах общения****ОПК-1.1: Оформляет устную речь в соответствии с теоретическими знаниями о фонетических явлениях изучаемого языка для обеспечения смысловой точности и эффективности коммуникации****В результате освоения дисциплины обучающийся должен****3.1 Знать:**

- | | |
|--------|--|
| 3.1.1 | - основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения фонетики английского языка; |
| 3.1.2 | - особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка; |
| 3.1.3 | - особенности интонационного оформления английской речи в сопоставлении с интонацией родного языка; |
| 3.1.4 | - строение речевого аппарата, голосообразование, артикуляцию и их функции в речевом процессе; |
| 3.1.5 | - общефизиологические критерии классификации звуков речи; |
| 3.1.6 | - правила чтения гласных и согласных в различных положениях; |
| 3.1.7 | - позиционные изменения гласных и согласных в слове; |
| 3.1.8 | - основные английские ядерные тона; |
| 3.1.9 | - основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; |
| 3.1.10 | - коммуникативную роль интонации для выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста |
| 3.1.11 | - этикетные формулы в устной и письменной коммуникации |

3.2 Уметь:

- | | |
|--------|---|
| 3.2.1 | - использовать полученные знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов, руководствуясь принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры; |
| 3.2.2 | - пользоваться аудиозаписями речи носителей языка для коррекции произношения; |
| 3.2.3 | - использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи; |
| 3.2.4 | - транскрибировать и интонировать как тексты в печатном предъявлении, так и со слуха; |
| 3.2.5 | - свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; |
| 3.2.6 | - объяснять правила чтения, опираясь на знания о слогеделении и слогеобразовании; |
| 3.2.7 | - адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией; |
| 3.2.8 | - адекватно воспринимать личность говорящего на основе фонетических особенностей его речи; |
| 3.2.9 | - правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; |
| 3.2.10 | - мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания; |
| 3.2.11 | - выбирать и придерживаться стиля общения – официального, нейтрального и неофициального регистров общения |
| 3.2.12 | - правильно оформлять звуковую сторону высказывания согласно изученным фонетическим явлениям; |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел1. Введение в фонетику. Артикуляция и звуковой строй языка					
1.1	Тема 1.1. Предмет фонетики. Компоненты звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Тема 1.1. Тема 1.1. Предмет фонетики. Компоненты звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
1.3	Тема 1.2. Органы речи и их функции. Основы артикуляции и техника английского произношения. Фонетический алфавит и транскрипция /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Тема 1.2. Органы речи и их функции. Основы артикуляции и техника английского произношения. Фонетический алфавит и транскрипция /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
	Раздел 2. Раздел 2. Сегментная фонетика. Принципы классификации звуков. Постановка и коррекция произношения звуков.					
2.1	Тема 2.1. Основные принципы классификации согласных. Позиционные изменения согласных звуков в потоке речи. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.2	Тема 2.1. Основные принципы классификации согласных. Позиционные изменения согласных звуков в потоке речи. /Ср/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.3	Тема 2.2. Согласные Occlusive / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.4	Тема 2.2. Согласные Occlusive / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.5	Тема 2.3. Согласные Occlusive / Nasal и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.6	Тема 2.3. Согласные Occlusive / Nasal и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.7	Тема 2.4. Согласные Constrictive / Fricative и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.8	Тема 2.4. Согласные Constrictive / Fricative и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.9	Тема 2.5. Согласные Constrictive / Sonorant и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.10	Тема 2.5. Согласные Constrictive / Sonorant и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.11	Тема 2.6. Согласные Affricates / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	

2.12	Тема 2.6. Согласные Affricates / Fricative, plosive и их позиционные изменения в потоке речи. /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.13	Тема 2.7. Основные принципы классификации гласных. Система английского вокализма /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.14	Тема 2.7. Основные принципы классификации гласных. Система английского вокализма /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.15	Тема 2.8. Гласные Close в фонетической системе английского языка /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.16	Тема 2.8. Гласные Close в фонетической системе английского языка /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.17	Тема 2.9. Гласные Mid в фонетической системе английского языка /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.18	Тема 2.9. Гласные Mid в фонетической системе английского языка /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.19	Тема 2.10. Гласные Open в фонетической системе английского языка /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
2.20	Тема 2.10. Гласные Open в фонетической системе английского языка /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
	Раздел 3. Раздел 3. Супraseгментная фонетика. Правила чтения. Связная речь.					
3.1	Тема 3.1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Специфика слогообразования и слогаделения в английском языке. Правила чтения кластеров и диграфов. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
3.2	Тема 3.1. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Специфика слогообразования и слогаделения в английском языке. Правила чтения кластеров и диграфов. /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
3.3	Тема 3.2. Словесное ударение. Правила чтения гласных в разных типах слога. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
3.4	Тема 3.2. Словесное ударение. Правила чтения гласных в разных типах слога. /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
3.5	Тема 3.3. Понятие коартикуляции, причины ее возникновения. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке: аассимиляция, элизия, связывание, редукция, аккомодация /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
3.6	Тема 3.3. Понятие коартикуляции, причины ее возникновения. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке: аассимиляция, элизия, связывание, редукция, аккомодация /Ср/	1	8	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
3.7	/Контр.раб./	1	0	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
3.8	/Экзамен/	1	36	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	

	Раздел 4. Раздел 4. Просодия как раздел супraseгментной фонетики					
4.1	Тема 4.1. Компоненты просодии. Интонация и её функции (мелодика, паузация, темп, тембр) /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
4.2	Тема 4.1. Компоненты просодии. Интонация и её функции (мелодика, паузация, темп, тембр) /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
4.3	Тема 4.2. Ритмическая структура английской речи. Ритм и такт /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
4.4	Тема 4.2. Ритмическая структура английской речи. Ритм и такт /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
4.5	Тема 4.3. Синтагма и её состав. Синтагматическое членение речевого потока. Типы ударения в синтагме. /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
4.6	Тема 4.3. Синтагма и её состав. Синтагматическое членение речевого потока. Типы ударения в синтагме. /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
	Раздел 5. Раздел 5. Базовые тоны английского языка					
5.1	Тема 5.1. Понятие тона. Классификация тонов /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.2	Тема 5.1. Понятие тона. Классификация тонов /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.3	Тема 5.2. Нисходящий тон (falling tone). Типы и употребление /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.4	Тема 5.2. Нисходящий тон (falling tone). Типы и употребление /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.5	Тема 5.3. Восходящий тон (rising tone). Типы и употребление /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.6	Тема 5.3. Восходящий тон (rising tone). Типы и употребление /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.7	Тема 5.4. Нисходяще-восходящий тон (fall-rise). Типы и употребление /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.8	Тема 5.4. Нисходяще-восходящий тон (fall-rise). Типы и употребление /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.9	Тема 5.5. Восходяще-нисходящий тон (rise-fall). Типы и употребление /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
5.10	Тема 5.5. Восходяще-нисходящий тон (rise-fall). Типы и употребление /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
	Раздел 6. Раздел 6. Фоностистика					
6.1	Тема 6.1. Фоностистика. Основные стилеобразующие фоностилистические средства /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
6.2	Тема 6.1. Фоностистика. Основные стилеобразующие фоностилистические средства /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.3	Тема 6.2. Разговорный стиль (Conversational / Familiar Style) /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	

6.4	Тема 6.2. Разговорный стиль (Conversational / Familiar Style) /Ср/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.5	Тема 6.3. Информационный стиль (Informational Style) /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.6	Тема 6.3. Информационный стиль (Informational Style) /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.7	Тема 6.4. Публицистический (ораторский) стиль (Publicistic / Oratorical Style) /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.8	Тема 6.4. Публицистический (ораторский) стиль (Publicistic / Oratorical Style) /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.9	Тема 6.5. Академический (лекторский) стиль (Academic / Scientific Style) /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.10	Тема 6.5. Академический (лекторский) стиль (Academic / Scientific Style) /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.11	Тема 6.6. Декламаторский (художественный) стиль (Declamatory / Artistic Style) /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
6.12	Тема 6.6. Декламаторский (художественный) стиль (Declamatory / Artistic Style) /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.13	/Контр.раб./	2	0	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	
6.14	/Экзамен/	2	36	ОПК-1.1 ОПК-3.2	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бурая Е. А., Галочкина И. Е., Шевченко Т. И.	Фонетика современного английского языка: теоретический курс	М.: Академия, 2009	32
Л1.2	Пескова, И. М., Палаева, Л. И., Забенькина, Е. О.	Практическая фонетика английского языка: просто о сложном: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Журавлева Е. В., Тимушева Д. М.	Краткая практическая фонетика английского языка: учебное пособие	Дубна: Государственный университет «Дубна», 2020, электронный ресурс	1
Л2.2	Карневская, Е. Б., Раковская, Л. Д., Мисуно, Е. А., Кузьмицкая, З. В., Карневской, Е. Б.	Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник	Минск: Вышэйшая школа, 2019, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Иванова Е. А.	Практическая фонетика английского языка. Ч. 1: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	47
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	English Phonetics - http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html			
Э2	The sounds of English and the International Phonetic Alphabet - .			
Э3	English Phonetics with audio examples - https://audio-class.ru/english-phonetics.php			
Э4	Phonetics - Cambridge dictionary - http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Доступ в сеть Интернет (в т.ч. посредством Wi-Fi).			
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ MicrosoftOffice .			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.			