

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: режиссер
Дата подписания: 01.07.2025 07:56:58
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

История театра и кино

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

1. Теоретические аспекты развития театрального искусства.
2. Зарождение театрального искусства в первобытную эпоху.
3. Искусство первобытного общества.
4. Ритуальные и обрядовые действия первобытности.
5. Роль первобытной религии в формировании театрального искусства.
6. Театральное искусство Древнего Египта.
7. Театр в странах Древнего Востока: Индия.
8. Театр в странах Древнего Востока: Китай.
9. Театр в странах Древнего Востока: Япония.
10. Театр Древней Греции.
11. Театральное искусство в Древнем Риме.
12. Театр европейского средневековья.
13. Театр эпохи Возрождения.
14. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Италия.
15. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Англия.
16. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Испания.
17. Европейский театр нового времени.
18. Классицизм в театральном искусстве Франции.
19. Стиль барокко в театральном искусстве европейских стран: Англия.
20. Стиль барокко в театральном искусстве европейских стран: Германия.
21. Стиль барокко в театральном искусстве европейских стран: Италия.
22. Европейский театр эпохи Просвещения.
23. Романтизм в европейском театре нового времени.
24. Европейский театр XIX – начала XX веков.
25. Реалистический театр.
26. Символизм в театральном искусстве.
27. Авангардный театр начала XX в.
28. Театральное искусство в XX веке:
29. Эволюция театра в XX в.
30. Постмодернизм в театральном искусстве.
31. Современный европейский театр (начало XXI века).
32. Театральное искусство в эпоху новых технологий.
33. Основные направления развития современного театра.
34. Перспективы развития современного театра.
35. Зарождение киноискусства на рубеже 19-20 вв.
36. Основные этапы развития кино в 20 веке.
37. Выдающиеся кинорежиссеры.
38. Киноискусство в 21 веке.

Типовые вопросы к экзамену:

1. Особенности театрального искусства.
2. Зарождение театрального искусства:
3. Искусство первобытного общества.
4. Ритуальные и обрядовые действия первобытности.
5. Роль первобытной религии в формировании театрального искусства.
6. Театральное искусство в странах Древнего Востока:
7. Связь театра и религии.
8. Театр в странах Востока (Древний Египет, Индия, Китай...)
9. Театр античности:
10. Театр Древней Греции.
11. Театральное искусство в Древнем Риме.
12. Театр европейского средневековья:
13. Виды театральных представлений в средние века.
14. Театр эпохи Возрождения.
15. Особенности развития театра в странах Европы (Италия, Англия, Испания...)
16. Европейский театр нового времени:
17. Классицизм в театральном искусстве (Франция).
18. Стиль барокко в театральном искусстве (Англия, Германия, Италия).
19. Театр эпохи Просвещения.
20. Романтизм в театре нового времени.
21. Европейский театр XIX – начала XX веков:
22. Реалистический театр.
23. Символизм в театральном искусстве.
24. Авангардный театр начала XX в.
25. Театральное искусство в XX веке:
26. Эволюция театра в XX в.
27. Постмодернизм в театральном искусстве.
28. Развитие театра в странах Европы.
29. Современный театр (начало XXI века):
30. Театральное искусство в эпоху новых технологий.
31. Основные направления развития современного театра.
32. Эволюция театра в истории человечества.
33. Перспективы развития современного театра.
34. Зарождение киноискусства.
35. Основные этапы развития кино.
36. Киноискусство в современную эпоху.
37. Киноискусство в эпоху новых технологий.