

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 16.06.2020 08:32:29  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e6290b99191cf836

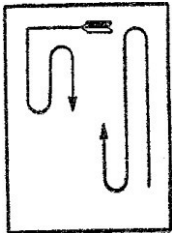
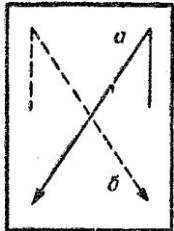
### Гимнастика с методикой преподавания 1-2 курс

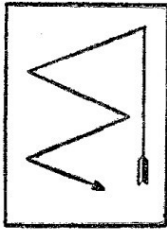

Код, направление подготовки	49.03.04 Спорт
Направленность (профиль)	Теория и методика спортивной тренировки
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Теории физической культуры
Выпускающая кафедра	Теории физической культуры

### Диагностическое тестирование 2 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-3.3 ОПК-3.2	1. Разновидности ходьбы и бега относят к  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. строевым передвижениям 2. строевым перестроениям 3. строевым приемам 4. строевым упражнениям	Низкий
ОПК-5.1	2. Требование, предъявляемое к терминологии, выраженное в использовании словарного состава и законов русского языка – это  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. ясность 2. доступность 3. краткость 4. точность	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	3. Продолжительность вводно-подготовительной части урока в школе от всего времени урока составляет ____%  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. 10-25 2. 20-30 3. 10-30 4. 8-20	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	4. С помощью средств музыкально-ритмического воспитания решаются задачи  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. воспитание чувства коллективизма. 2. формирование комплекса музыкально-двигательных навыков и умений 3. воспитание эстетических качеств, развитие памяти, внимание, общей культуры	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	5. Часть команды, подающаяся отрывисто энергично-повелительным тоном  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. предварительная 2. исполнительная 3. приказная 4. повелительная	Низкий
ОПК-3.2	6. Для перестроения уступами 9, 6, 3, на месте,	1. «Уступами — СТРОЙСЯ!»	Средний

	<p>после предварительного расчета подается команда:</p> <p><i>(вставьте пропущенный текст)</i></p>	<p>2. «По расчету шагом - МАРШ!»</p> <p>3. «По расчету становись!»</p> <p>4. «Шагом – МАРШ!»</p>	
ОПК-3.3 ОПК-5.2	<p>7. Вращательное движение, с последовательным касанием отдельными частями тела без переворота через голову - это</p> <p><i>(вставьте пропущенное слово)</i></p>	<p>1. перекат</p> <p>2. кувырок</p> <p>3. переворот боком</p> <p>4. рондат</p>	Средний
ОПК-3.1	<p>8. В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие виды музыкально-ритмической деятельности</p> <p><i>(допишите правильный ответ)</i></p>	<p>1. танцы, пляски, хороводы</p> <p>2. музыкальные игры</p> <p>3. музыкально-ритмические движения</p> <p>4. ритмические движения</p>	Средний
ОПК-3.1 ОПК-3.3	<p>9. Наиболее эффективны методы физического воспитания в младшем школьном возрасте 7-9 лет при освоении техники гимнастики</p> <p><i>(выбрать два правильных ответа)</i></p>	<p>1. строго регламентированное упражнение</p> <p>2. соревновательный;</p> <p>3. «круговая тренировка»</p> <p>4. игровой</p>	Средний
ОПК-3.1	<p>10. Терминология, применявшаяся в нашей стране до 1938 года, называлась</p> <p><i>(вставьте пропущенный текст)</i></p>	<p>1. терминология Лесгафта</p> <p>2. Манохинская терминология</p> <p>3. Советская терминология</p> <p>4. единая гимнастическая терминология</p>	Средний
ОПК-3.3	<p>11. Положение на согнутых ногах называется</p> <p><i>(вставьте пропущенное слово)</i></p>	<p>1. полуприсед</p> <p>2. присед</p> <p>3. сед</p> <p>4. выпад</p>	Средний
ОПК-5.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	<p>12. Существуют методы обучения гимнастическим упражнениям, которые подразделяются на</p> <p><i>(выбрать один неправильный ответ)</i></p>	<p>1. словесный</p> <p>2. прогрессивный</p> <p>3. наглядный</p> <p>4. практический</p>	Средний

<p>ОПК- 3.2 ОПК – 3.1</p>	<p>13. Фигурная маршировка <i>(восстановить соответствие)</i></p>	<p>1. Диагональ – движение, совершаемое по линии, соединяющей противоположные углы</p> <p>2. Обход – движение занимающихся вдоль границ зала или площадки</p> <p>3. Противоход – движение, противоположное по направлению, совершаемому до него; интервал – один шаг</p> <p>4. Зигзаг – движение под углом, размер которого указывается командой преподавателя (на точки зала или на другие ориентиры)</p> <p>а) </p> <p>б) </p> <p>в) </p>	<p>Средний</p>
-------------------------------	---	--	----------------

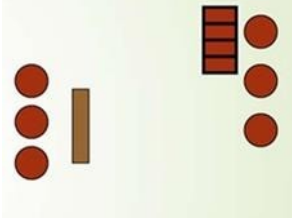
		 <p>г)</p>	
ОПК-3.1 ОПК-3.2	<p>14. Несколько противоходов выполняемых подряд – это</p> <p><i>(впишите пропущенное слово)</i></p>		Средний
ОПК-3.3 ОПК-3.2	<p>15. Обучают общеразвивающим упражнениям различными способами по</p> <p><i>(выберите один неверный ответ)</i></p>	<p>1. показу 2. рассказу 3. проходным 4. разделениям</p>	Средний
ОПК-3.1 ОПК-3.3	<p>16. Назовите представленные исходные положения</p> <p><i>(восстановить соответствие)</i></p>	 <p>1. 2. 3. 4.</p> <p>а) стойка ноги врозь правой б) основная стойка в) стойка ноги врозь г) скрестная стойка левой</p>	Высокий
ОПК-5.2	<p>17. _____ представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управления движениями, обеспечивающими успешное выполнение упражнения или решение конкретно поставленной двигательной задачи</p> <p><i>(вставьте пропущенный текст)</i></p>	<p>1. Техника исполнения гимнастического упражнения 2. Техника владения двигательного действия 3. Техника физического упражнения 4. Двигательные умения</p>	Высокий
ОПК-3.1 ОПК-3.2	<p>18. Основные понятия строевых упражнений.</p> <p><i>(восстановить соответствие)</i></p>	<p>1. Первоначальное размещение занимающихся в том или ином строю – это</p>	

		<p>2. Установленное в соответствии с Уставом размещение занимающихся для их совместных действий – это _____</p> <p>3. Строй, в котором занимающиеся размещены один возле другого на одной линии – это _____</p> <p>4. Строй, в котором занимающиеся расположены в затылок друг другу – это _____</p> <p>а) колонна б) шеренга в) построение г) строй</p>	
ОПК-5.2 ОПК-3.3	<p>19. При записи отдельного движения учитывается следующая последовательность:</p> <p><i>(расположите в правильном порядке запись ОРУ)</i></p>	<p>1. Исходное положение – указывается исходное положение ног, рук.</p> <p>2. Порядковый номер упражнения – пишется обязательно римской цифрой</p> <p>3. Направление движения - вправо, влево, назад и т. п.</p> <p>4. После указания направления движения ставится запятая и указывается положение или движение рук.</p> <p>5. Счет – указывается арабская цифра. Каждый счет указывается с новой строки, в столбик.</p> <p>6. Название движения - наклон, поворот, мах, присед, выпад и др.</p> <p>7. Конечное положение.</p>	Высокий
ОПК-5.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	<p>20. Соответствие названий форм записи упражнений и их содержания</p> <p><i>(выберите правильный ответ)</i></p>	<p>1. сокращенная 2. конкретная 3. обобщенная 4. синхронная</p>	Высокий

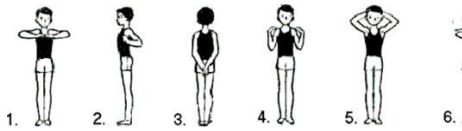
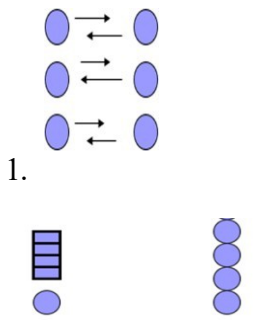
		<p>а) перечисление содержание упражнений</p> <p>б) точное обозначение каждого элемента</p> <p>в) обозначения условными знаками</p> <p>г) сочетание текстовой и графической записи</p> <p>д) полуконтурная и контурная</p>	
--	--	---	--

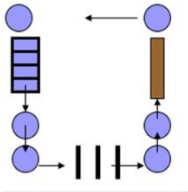
### Диагностическое тестирование 3 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности и вопроса
ОПК-3.1 ОПК-5.2	1. Способ организации занимающихся, предполагающий выполнение учащимся отдельного задания  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. индивидуальный 2. групповой 3. фронтальный 4. круговой	Низкий
ОПК-5.2 ОПК-17.1 ОПК-17.2	2. При выполнении упражнений на соревнованиях по акробатике, гимнастике могут быть допущены ошибки  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. мелкие, средние, грубые, невыносимые 2. значительные, незначительные, мелкие 3. композиционные, общего впечатления, ошибки в технике 4. мелкие, средние, грубые, ошибки невыполнения	Низкий
ОПК-3.3 ОПК-3.2	3. Прыжковые упражнения, применяемые на уроках гимнастики, делятся на:  _____  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. простые и опорные. 2. высокие и низкие. 3. через препятствие и в глубину. 4. высокие и в глубину.	Низкий
ОПК-3.1 ОПК-17.1	4. Правильная терминологическая запись  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. поднимая согнутые ноги назад 2. сгибая ноги назад 3. захлестывая голени назад 4. сгибая голени назад	Низкий
ОПК-3.1	5. В уроке решаются 3 группы задач  <i>(выбрать один правильный ответ)</i>	1. развивающие, воспитательные, игровые 2. оздоровительные, игровые, воспитательные 3. двигательные, образовательные, воспитательные 4. образовательные, оздоровительные, воспитательные	Низкий

<p>ОПК-17.1 ОПК-5.2</p>	<p>6. Способ организации занимающихся представленный на рисунке</p> <p><i>(выбрать правильный ответ)</i></p>	 <p>1. групповой 2. фронтальный 3. индивидуальный 4. сменный.</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.2 ОПК-3.3</p>	<p>7. Основное средство гимнастики – это</p> <p><i>(вставьте пропущенный текст)</i></p>	<p>гимнастические упражнения</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-17.1 ОПК-3.3</p>	<p>8. В каком примере запись предусматривает выполнение двух элементов с паузой?</p> <p><i>(выберите один неверный ответ)</i></p>	<p>1. Шаг правой с поворотом налево. 2. Кувырок вперед — стойка на голове с опорой руками. 3. Шаг правой и поворот налево 4. Шаг правой, поворот налево.</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.2 ОПК-3.1</p>	<p>9. Назовите представленные исходные положения</p> <p><i>(написать исходные положения)</i></p>	 <p>а) б) в) г) д) е)</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-3.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2</p>	<p>10. _____ представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управления движениями, обеспечивающими успешное выполнение упражнения или решение конкретно поставленной двигательной задачи</p> <p><i>(вставьте пропущенный текст)</i></p>	<p>1. Техника исполнения гимнастического упражнения 2. Техника владения двигательного действия 3. Техника физического упражнения 4. Двигательные умения</p>	<p>Средний</p>
<p>ОПК-17.1 ОПК-17.2 ОПК-5.1</p>	<p>11. Сроки, масштаб, место проведения, положение о соревновании определяются</p>	<p>1. главным судьей 2. организацией, проводящей соревнования 3. судейской</p>	<p>Средний</p>

	<i>(вставьте пропущенное слово)</i>	коллекцией соревнований 4. членами жюри	
ОПК-5.2 ОПК-3.1 ОПК-3.3	12. Перечислите задачи, которые решаются на начальном этапе разучивания двигательному действию  <i>(выбрать два неправильных ответа)</i>	1. создать общее представление о двигательном действии и установку на овладение им; 2. восстановить предшествующий опыт выполнения действий, близких по технике вновь изучаемому; 3. разучить звенья основы техники, не освоенные ранее, предупредить возникновение грубых ошибок; 4. закрепить в необходимой мере технику двигательного действия; 5. совершенствовать индивидуальные детали техники двигательного действия	Средний
ОПК-3.1	13. Основной формой организации занятий по гимнастике в школе является  <i>(вставьте пропущенное слово)</i>	1. урок 2. факультатив 3. тренировка 3. занятие	Средний
ОПК-3.1 ОПК-3.2	14. Перечислите последовательно структуру учебно-тренировочного занятия: 1. _____ часть 2. _____ часть 3. _____ часть <i>(вставьте пропущенные слова)</i>	1. подготовительная 2. заминочная 3. партерная 4. разминочная 5. заключительная 6. основная	Средний
ОПК-5.2 ОПК-3.3	15. Соответствие уровня развития двигательных умений и навыков нормативным требованиям программы – это  <i>(вставьте пропущенное словосочетание)</i>	1. физическая подготовленность 2. физическое воспитание 3. физическая культура 4. физическое развитие	Средний
ОПК-3.1 ОПК-3.2	16. Назовите представленные положения рук		Высокий

	(восстановить соответствие)	 <p>а) руки за голову  б) руки согнуты назад  в) руки перед грудью  г) руки перед собой  д) руки за спину  е) руки к плечам</p>	
ОПК-3.2 ОПК-3.1	17. Соответствие национальных систем гимнастики и их основателей  (восстановить соответствие)	1. Ф. Аморос 2. Ф.Ян, А. Шписс 3. М.Тырш 4. П. Линг  а) немецкая б) шведская в) французская г) чешская	Высокий
ОПК-5.2 ОПК-17.1	18. Соответствие понятий приемов помощи и страховки и их содержания  (восстановить соответствие)	1. Поддержка – это 2. Подталкивание – это 3. Проводка – это 4. Подкрутка – это а) помощь при перемещении ученика сверху в низ б) кратковременная помощь при перемещении снизу-вверх в) сопровождение ученика по всему движению г) задержка ученика в отдельной точке движения д) кратковременная помощь при выполнении поворотов	Высокий
ОПК-17.1 ОПК-5.2 ОПК-5.1	19. Способы организации занимающихся представленные на рисунках  (восстановить соответствие)	 <p>1.</p> <p>2.</p>	Высокий

		 <p>3.</p> <p>а) поточный б) индивидуальный в) фронтальный г) групповой</p>	
<p>ОПК-5.2 ОПК-3.3</p>	<p>20. Структура обучения двигательному действию включает три этапа: 1. этап 2. этап 3. этап</p> <p><i>(перечислить и расположить в правильном порядке)</i></p>	<p>1. совершенствования двигательного навыка (формирование двигательного навыка с последующим переходом его в умение высшего порядка);</p> <p>2. углубленного разучивания (формирование двигательного навыка);</p> <p>3. начального разучивания (формирование двигательного умения);</p> <p>4. начального разучивания (формирование двигательного навыка)</p>	<p>Высокий</p>