

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 25.06.2025 14:15:47
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bdfcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

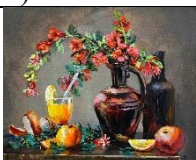
Живопись, 8 семестр

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-2.1	Живопись- это	- Вид декоративно- прикладного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность - Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность - Один из видов изобразительного искусства	низкий	2
ПК-2.1	Какой из перечисленных материалов не относится к графическим материалам?	- Карандаш - Тушь - Масляная краска - Уголь	низкий	2
ПК-2.1	Основными средствами художественной выразительности являются:	- Линия, штрих, точка - Линия, точка, пятно - Художественные материалы	низкий	2
ПК-2.1	Станковая живопись- это	- Форма жанровой живописи, в которой основное внимание уделяется архитектуре, как экстерьерам, так и интерьерам. Хотя архитектура присутствовала во многих ранних картинах она в основном использовалась в качестве фона или для придания живописи ритма - Живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях - Одна из разновидностей искусства живописи, произведения которого имеют самостоятельное значение и воспринимаются независимо от окружающей среды	низкий	2
ПК-2.1	Натюрморт –это	Изображение цветных сюжетных иллюстраций	низкий	2

		• Изображение фруктов и посуды с помощью красок • Изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве			
ПК-2.1	Определите какими материалами выполнены работы		А) Гуашь	средний	5
		1) 	Б) Акварель		
		2) 	В) Масло		
		3) 	Г) Пастель		
		4)			
ПК-2.1	Соотнесите термин и его определение	1)Акварель	А) Это водорастворимая краска, в составе которой есть пигмент, белила, а также клеевая основа в виде гуммиарабика или клея ПВА.	средний	5
		2)Гуашь	Б)Ряд лакокрасочных материалов, представляющих собой суспензии неорганических пигментов и наполнителей		

			в высыхающих растительных маслах или олифах (чаще всего комбинированной или синтетической либо на основе алкидных смол), иногда с добавкой вспомогательных веществ.		
		3) Масляные краски	В) Растворённые в воде, образуют взвесь тонкого пигмента, создающего эффект воздушности и плавности цветовых переходов		
ПК-2.1	Установите соответствие термина и его определения	1) Процесс создания формы 2) Изображение на плоскости, созданное средствами графики 3) Упорядоченное соединение предметов	А) Композиция Б) Формообразование	Средний	5
ПК-2.1	Соотнесите виды живописи с примерами	1) Станковая 2) Монументально-декоративная 3) Театрально-декорационная	 А)  Б)  В)	средний	5

		4)Цифровая			
		5)Миниатюрная			
ПК-2.1	_____ - жанр художественного искусства, который характерен темой, которая изображается на холсте. Как правило, это море, либо другие водные объекты.			средний	5
ПК-2.1	Соотнесите жанры живописи с примерами	1)Историческая			
		2)Портретная			
		3)Натюрморт			
		4)Пейзаж			
		5)Жанровая			
ПК-2.1	Соотнесите термин и его определение	1)Быстрый рисунок	А) Форма		
		2)Наружный вид объекта	Б) Мотив		
		3)Основной элемент		средний	5

		орнаментально й композиции				
		2-а, 3-б				
ПК-2.1	Наблюдательная перспектива предполагает изображение	• Зрительно воспринимаемых признаков формы (вес, конфигурация и др.) • На плоскости объёмных предметов, расположенных на разном удалении от зрителя • Структурной основы изображения • Лёгкой светотени для выявления объёма предметов			средний	5
ПК-2.1	Найдите соответствие приёмов, свойств творческому замыслу, технике	1) Светотень, трёхмерность	А) Композиция		средний	5
		2) Статика, динамика	Б) Тоновой рисунок			
		3) Колорит, оттенки	В) Декоративное искусство			
		4) Орнаментальность	Г) Живопись			
		5) Блочная надпись	Д) Гравюра			
			Е) Шрифт			
ПК-2.1	Соотнесите термин и его определение	1)Единица измерения	А)Масштаб		средний	5
	2)Соразмерность величины, изображаемого объекта и действительности	Б)Пропорция				
	3)Соотношение элементов изображаемой формы					
ПК-2.1	К технике живописи относятся:	• Фреска • Темпера • Графические средства • Энкаустика • Контурная линия			высокий	8
ПК-2.1	Основой в живописи является:	• Холст • Поверхность • Краски • Графитные карандаши			высокий	8
ПК-2.1	Определите последовательность выполнения натюрморта	А) Лепка светотенью объёмной формы каждого предмета	1		высокий	8
		Б) Композиционное размещение рисунка на листе	2			

		В) Обобщение всех частей рисунка	3		
		Г) Линейно-пространственное построение формы предметов с учётом их перспективного сокращения	4		
ПК-2.1	Определите правильную последовательность рисования кувшина	А) Прорисовка овалов в перспективе, границы света и тени	1	высокий	8
		Б) Передача объёма, штрихи по форме предмета. Светотень.	2		
		В) Компоновка на листе, соотношение высоты и ширины горлышка, тулова и основания. Линия симметрии.	3		
ПК-2.1	Установите правильную последовательность рисования сложных объектов	А) Усложнить форму до полного реалистического изображения	1	высокий	8
		Б) За внешними очертаниями увидеть конструкцию предмета	2		
		В) Построить форму в виде простых геометрических фигур	3		