

Документ подписан электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 01.07.2025 11:44:39
 Уникальный идентификатор:
 e3a68f3eant1b62674b5464998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для

диагностического тестирования по дисциплине:

Семиотика, семестр 6

Код направления подготовки	42.03.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
Направленность (профиль)	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Политологии и философии
Выпускающая кафедра	Психологии

№	Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
1	ОПК-1.1	Что такое семиотика?	- наука о знаках - наука о культуре - наука об изображениях - наука о человеке	низкий
2	ОПК-1.1	В чем смысл адаптационизма? Культура рассматривается как...	- форма адаптации человека к миру - форма адаптации мира к человеку - форма адаптации общества к культуре - форма адаптации человека и общества	низкий
3	ОПК-1.1	Виды смыслов в культуре (выберите несколько подходящих вариантов)	- знания - ценности - регулятивы - нормативы - идеи	низкий
4	ОПК-1.1	Универсальный инструмент адаптации человека к реальности это знак	- верно - неверно	низкий
5	ОПК-1.1	Правило или требование, в соответствии с которым люди строят свое поведение и деятельность называется...	- регулятив - норматив - закон - партикуляр	низкий
6	ОПК-1.1	Сопоставьте имя автора и концепцию	1 Ч. Пирс 2 Ф. де Соссюр	средний

			1 триадная концепция 2 биномная концепция 3 моноконцепция	
7	ОПК-1.1	Знак представлен как сущность двух видов. Каких?	- абстрактная - материальная - субстанциональная - коннотация	средний
8	ОПК-1.1	Сопоставьте знак и его природу в семиотике	- онтологическая природа - аксиологическая природа - праксеологическая природа камень икона инструмент	средний
9	ОПК-1.1	Сопоставьте автора и произведение	- «Структура художественного текста» - «Морфология русской сказки» - «Социальная и культурная динамика» Ю. Лотман В. Пропп П. Сорокин	средний
10	ОПК-1.1	Язык является первичной моделирующей системой, утверждает... (напишите автора)	_____	средний
11	ОПК-1.1	Б. Малиновский является представителем	- функционализма - идеационизма - структурализма - критической теории	средний
12	ОПК-1.1	Подтвердите или опровергните суждение Ю. Лотмана: «Основная трудность дефиниции текста – величина энтропии, связанная с количеством признаков для определения»	- согласен - не согласен	средний
13	ОПК-1.1	Основные свойства текста по Ю. Лотману (выберите несколько подходящих вариантов)	- выраженность - ограниченность - структурность - интерпретативность	средний

			- системность	
14	ОПК-1.1	Напишите тип для следующего знака: закат	_____	средний
15	ОПК-1.1	Напишите тип для следующего знака: одежда	_____	средний
16	ОПК-1.1	Трехкомпонентная структура знака по Ч. Пирсу включает в себя: ... (выберите несколько подходящих вариантов)	- тело - референт - смысл - интерпретатор - автор	высокий
17	ОПК-1.1	Фраза «Aliquid stat pro aliquo» означает	- одно возникает на месте другого - цель оправдывает средства - знак есть смысл - В одну реку не войти дважды	высокий
18	ОПК-1.1	Выберите конвенциональные знаки из перечня	- треугольник - звонок - шляпа - дым	высокий
19	ОПК-1.1	Соотнесите сигнал, индекс и символ со знаками	Сигнал Индекс Символ звонок телефона обозначение угла в треугольнике логотип	высокий
20	ОПК-1.1	Определите принадлежность текста низкому, среднему или высокому стилю: «Милостливый государь! Высочайше просим рассмотреть наше прошение»	_____	высокий