

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 04.07.2025 07:34:20
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b34f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Основы композиции и цветоведения

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дополнительное образования в области дизайна и цифровых технологий
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-5.1	1. Что из перечисленного относится к понятию «композиционный центр» в композиции?	1) Линия горизонта 2) Точка фокусировки взгляда зрителя 3) Левый нижний угол листа 4) Цветовой круг	низкий
ПК-5.1	2. Каким определением обозначаются цвета в центре цветового круга Йоханнеса Иттена?	1) Вторичные цвета 2) Первичные цвета 3) Смешанные цвета	низкий
ПК-5.1	3. Какой перечень цветов относится к теплой цветовой гамме?	1) Красный, оранжевый, коричневый, зеленый 2) Синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый 3) Зеленый, черный, серый, белый, голубой, красный	низкий
ПК-5.1	4. Что такое «ритм» в композиции?	1) Повторение элементов с изменением интервалов или параметров 2) Случайное размещение объектов 3) Центровка изображения 4) Переход от света к тени	низкий
ПК-5.1	5. Какой вид перспективы связан с изменением цвета и чёткости объектов?	1) Линейная 2) Воздушная 3) Обратная 4) Декоративная	низкий
ПК-5.1	6. _____ – это элемент композиции, который помогает создавать динамику и движение	_____	средний
ПК-5.1	7. Компоновка – это	1) этап работы над композицией по созданию быстрых маленьких эскизов;	средний

		2) принцип композиции, который выражен в регулярном повторении цветов или форм; 3) расположение объектов относительно друг друга и формата; 4) визуальная характеристика предмета.		
ПК-5.1	8. К какому этапу работы над композицией относится создание быстрых маленьких эскизов-композиций?	1) Поиск замысла; 2) Завершение работы; 3) Финализация детали; 4) Анализ.		средний
ПК-5.1	9. В какой гамме написана картина? 	1) Теплом 2) Холодном 3) Основном 4) Тихом		средний
ПК-5.1	10. Какой приём помогает создать иллюзию глубины на плоскости?	1) Контраст масштаба 2) Доминанта формы 3) Линейная перспектива		средний
ПК-5.1	11. В какой гамме написана картина? 	1) Составном 2) Холодном 3) Основном 4) Звонком		средний
ПК-5.1	12. Соотнесите термины с их определениями	1)Первичные цвета (основные)	А)Создаются при смешивании первичного и вторичного цвета или двух вторичных цветов вместе	средний
		2)Вторичные цвета (составные)	Б)Цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки	
		3)Третичные цвета (сложные)	В)Цвета, которые получаются путем смешивания	

			двух первичных	
ПК-5.1	13. Что такое доминанта в композиции?	1) Самая крупная фигура 2) Центральный объект 3) Главный выразительный элемент, подчеркнутый остальными 4) Симметричное расположение объектов		средний
ПК-5.1	14. Соотнесите	1) Теплая часть цветового круга 2) Холодная часть цветового круга	А) Проходит от желтого до фиолетового через зеленый и синий Б) Проходит от желтого до фиолетового, через оранжевый и красный	средний
ПК-5.1	15. Какая композиция считается замкнутой?	1) Элементы выходят за границы листа; 2) Все элементы направлены внутрь, к центру; 3) Композиция построена на ритме; 4) Преобладают светлые тона.		средний
ПК-5.1	16. Как называется размещение элементов композиции относительно центральной оси, при котором обе стороны визуально равновесны?	_____		высокий
ПК-5.1	17. Что такое «равновесие» в композиции?	1) Использование одинаковых цветов в работе 2) Состояние визуальной уравновешенности элементов в пространстве 3) Присутствие центрального объекта 4) Повторение одного и того же элемента		высокий
ПК-5.1	18. Главный элемент или зона в изображении, которая притягивает к себе наибольшее внимание зрителя и становится смысловым и визуальным фокусом всей композиции - это	_____		высокий

ПК-5.1	19. Сопоставьте средства выразительности и их функции:			высокий
		1) Цвет	а) Передача объема	
		2) Светотень	б) Психологическое воздействие	
		3) Текстура	в) Зрительное разнообразие	
		4) Пространство	г) Иллюзия глубины	
ПК-5.1	20. Сопоставьте принципы и их описания:			высокий
		1. Баланс	а) Повтор с вариациями	
		2. Ритм	б) Визуальное равновесие	
		3. Акцент	в) Выделение главного	
		4. Единство	г) Связность всех элементов	