

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 01.07.2025 11:55:00  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998009d13c6b1bf876

## Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

### Проективные методики в клинической психологии

|                             |                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| Код, направление подготовки | 37.05.01<br>Клиническая психология             |
| Направленность (профиль)    | Патопсихологическая диагностика и психотерапия |
| Форма обучения              | очная                                          |
| Кафедра-разработчик         | психологии                                     |
| Выпускающая кафедра         | психологии                                     |

#### Типовые контрольные задания:

#### Раздел 1. Предмет в системе научного познания. История развития проективных методов.

##### Вопросы к устному опросу:

1. Фрейд З. О правомерности выделения из неврастении симптомокомплекса, называемого «невроз страха».
2. Метод свободных ассоциаций К.Г. Юнга.
3. Обоснование применения психоанализа в этнографии.
4. Теоретические основы проективной психологии. Леопольд Беллак
5. Изучение методами проективной психологии психических свойства и состояния человека в норме и патологии.
6. Особенности составления психодиагностических заключений по результатам психологической диагностики методами проективной психологии и рекомендаций по использованию полученных результатов.

#### Раздел 2. Концепции проекции в обосновании проективного метода. Теоретические аспекты сущности проективной психологии

##### Вопросы к устному опросу:

1. Теория проективной психологии. Гордон У. Олпорт
2. О проблемах концепции проекции Лоурес Эдвин Абт.
3. Неопределенность и однозначность в проективных методиках. Г. М. Прошанский.
4. Проекция как психологический феномен.
5. Изучение феномена проекции методами проективной психологии, влияние этого явления на психических свойства и состояния человека в норме и патологии.

#### Раздел 3. Классификация и общая характеристика проективных методик.

##### Структура экспериментального исследования

##### Вопросы к устному опросу:

1. Проективные методики направлены на экспериментальное исследование тех особенностей личности, которые наименее доступны непосредственному наблюдению или опросу.
2. Проективные методы изучения личности. Аннелиз Ф, Корнер.
3. Проективные методы. А. Р. Харроуэр.
4. Рисунок человека как проективный тест. Джон Бук

5. Возможности прогнозирования изменений уровня развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций методами проективной психологии и проективными психодиагностическими методиками.

6. Возможности применения проективных психодиагностических методик в норме и при психических отклонениях.

7. Возможности применения проективных психодиагностических методик с целью гармонизации психического функционирования человека, при осуществлении психологического вмешательства при оказании индивиду, группе психологической помощи с использованием методов проективной психологии.

#### **Раздел 4. Проективные методы исследования. Методика рисуночной фрустрации** **Практическое занятие**

Задание. Подобрать проективные методы исследования и подтвердить личностные характеристики сотрудников ООО «РЕМ», выявленные в ходе наблюдения и анализа рабочих отношений

Директор ООО «РЕМ» мужчина, 56 лет, является высшим руководящим звеном в организации, следовательно, его круг обязанностей очень широк, а занимаемая должность предполагает высокую степень ответственности. Его сильные стороны: коммуникабельность, дипломатичность, эмоциональная устойчивость, социальная зрелость, предпочтение стратегии сотрудничества или компромисса при разрешении конфликтных ситуаций, ответственность, серьезность, пунктуальность, умение настоять на своем мнении или решении при необходимости. К слабым можно отнести излишнюю терпеливость и способность к сопереживанию окружающим в тех случаях, когда вопрос требуется решить в ущерб кому-либо из подчиненных (даже если вина за создавшуюся ситуацию целиком лежит на сотруднике).

Зам. директора, мужчина, 50 лет, отличается излишней самонадеянностью, уверенностью в себе, категоричностью и вспыльчивостью. Он не способен идти на компромисс и признавать собственные ошибки. Но при этом заместитель энергичен и деятелен, обладает большой работоспособностью и способен пойти на риск (в отличие от излишне консервативного директора).

Главному бухгалтеру, женщина, 36 лет, присущи организованность и аккуратность, скрупулезность и точность в работе, внимательность к деталям, педантичность, терпеливость, трудолюбие, профессионализм. Она - прекрасный аналитик. В качестве недостатков можно выделить сухость в общении, упрямство и мелочность.

Заведующий отделом, мужчина, 41 год, очень общителен, его отличает доброжелательность, отзывчивость и не конфликтность. Однако он испытывает затруднения при принятии важных решений и не способен отстаивать свою точку зрения.

Маркетолог, девушка, 30 лет, её основные черты - это творческое мышление, энтузиазм и инициативность. Она постоянно предлагает новые идеи и нестандартные подходы. Яростно отстаивает свою точку зрения, но всегда готова принять убедительные доводы и аргументы, если её позиция неправильна. Негативные качества: желание братья за несколько дел одновременно, непоследовательность в принятии решений, непунктуальность.

#### **Раздел 5. Техники работы с проекциями. Методы внутренних ассоциаций личности** **Темы контрольных работ:**

1. Диагностические возможности техники «Рисунок семьи».
2. Методы оценки личности.
3. Проективные рисуночные тесты и их использование в клинической практике.
4. Контент-анализ в технике «Проективный рисунок человека».
5. Основные интерпретационные схемы, используемые в ТАТ.
6. Применение теста Роршаха в клинической практике.
7. Проблема концепции проекции. Психоаналитическая концепция феномена проекции.

8. Работы Л. Беллака по экспериментальному исследованию процессов, имеющих место в проективном исследовании.
9. Формы апперцептивного искажения.
10. Проективные методы и психологические тесты. Особенности проективных методов.
11. Классификация проективных методов.
12. История создания проективных методов.
13. Проективный рисунок человека К. Махвер. Диагностические возможности метода. Проведение основной процедуры.
14. Техника «Несуществующее животное». Особенности и диагностические возможности техники. Проведение основной процедуры. Интерпретация результатов.
15. Техника «Рисунок семьи». Особенности и диагностические возможности техники. Проведение основной процедуры. Интерпретация результатов.

### Типовые вопросы к зачету:

| Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Вид задания   | Уровень сложности  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| <p>Вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проективные методы как средство клинической диагностики.</li> <li>1. Основные формы апперцептивного искажения (по Л.Беллаку).</li> <li>2. Основные исследовательские стратегии в изучении личности.</li> <li>3. В чем состоит специфичность проективных методов?</li> <li>4. Основные методы (инструменты) оценки личности.</li> <li>5. Определение понятия «апперцепция» (по Л. Беллаку).</li> <li>6. Определение проекции (по З.Фрейду).</li> <li>7. Что такое «обратная проекция»?</li> <li>8. Классификация проективных методов.</li> <li>9. Случаи, в которых при выполнении теста «Проективный рисунок человека» рисунок испытуемого не принимается, и испытуемого снова просят нарисовать человека.</li> <li>10. Три аспекта поведения испытуемого при выполнении проективных рисуночных методов.</li> <li>11. Интерпретации размера фигуры человека в проективных рисуночных методах.</li> <li>12. Какая фигура считается полной (целой) в тесте «Проективный рисунок человека»?</li> <li>13. Три составных части анализа рисунков в тесте «Проективный рисунок человека».</li> <li>14. Особенности рисунка, характерные для обсессивно-компульсивных испытуемых (навязчивые расстройства личности).</li> <li>15. Четыре главных области тела в тесте «Проективный рисунок человека».</li> <li>16. Особенности рисунка, указывающие на наличие оральной или аффективной зависимости (депривации).</li> <li>17. Особенности рисунка, указывающие на наличие конфликтов в области межличностных контактов.</li> <li>18. Графологический анализ в рисуночных методах: нажим, направление и продолжительность штрихов, наличие углов, штриховка и тень.</li> <li>19. Какую информацию о личности испытуемого можно получить по результатам проективного теста «Нарисуй и расскажи историю»?</li> <li>20. Особенности рисунка дома в тесте «Дом – Дерево – Человек», указывающие на открытость / закрытость испытуемого в</li> </ol> | Теоретическое | А – репродуктивный |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>межличностных контактах.</p> <p>21. Диагностическая ценность техники Розенберга «Рисунок человека».</p> <p>22. Особенности рисунка испытуемого в тесте «Дом – Дерево – Человек», указывающие на наличие психологических травм в прошлом.</p> <p>23. Негативный способ демонстрации особого значения в рисуночных техниках.</p> <p>24. Какие особенности рисунка в тесте «Дом – Дерево – Человек» могут иметь сексуальную (эротическую) интерпретацию?</p> <p>25. Какой ответ испытуемого в тесте Роршаха считается конфабуляторным ответом?</p> <p>26. Диагностическое значение феномена «цветовой шок» в тесте Роршаха.</p> <p>27. Диагностическое значение таких особых феноменов в тесте Роршаха как «указание на агрессию» / «указание на деструкцию».</p> <p>28. Значение в тесте Роршаха детерминанты «Движение» / «Ответы на движение» (используемые при шифровке символы: «М», «FM», «m»).</p> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»                                                                                                                                                                    | Вид задания            | Уровень сложности |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| Выбрать реального клиента и, используя специальный алгоритм проведения техники проективной методики психологической консультации, выполнить ее психологический анализ. (Задание готовится заранее, до проведения зачета) | Теоретико-практическое | С - творческий    |

