

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 01.07.2025 08:30:56  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине**

**Режиссура эстрадных представлений  
3 семестр**

|                             |                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Код, направление подготовки | <b>53.03.05<br/>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b> |
| Направленность (профиль)    | <b>Театрализованные представления и праздники</b>                         |
| Форма обучения              | <b>Очная</b>                                                              |
| Кафедра-разработчик         | <b>Режиссуры</b>                                                          |
| Выпускающая кафедра         | <b>Режиссуры</b>                                                          |

---

| Проверяемая компетенция                                                                                                              | Задание                                                                                                                                                                                                                                                  | Варианты ответов                                                                                        | Тип сложности вопроса |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>ПК-1.1</b><br><b>ПК-1.2</b><br><b>ПК-1.3</b><br><b>ПК-2.1</b><br><b>ПК-2.2</b><br><b>ПК-2.3</b><br><b>ПК-3.3</b><br><b>ПК-4.3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |                       |
|                                                                                                                                      | 1.Композиция это –                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Составление частей в единое целое<br>2. Логика и последовательность<br>3. Развитие идеи произведения | Низкий уровень        |
|                                                                                                                                      | 2.Вставьте пропущенное слово: Театр является ... сценическим искусством.                                                                                                                                                                                 | 1. Временным<br>2. Пространственным<br>3. Пространственно-временным                                     | Низкий уровень        |
|                                                                                                                                      | 3. Театр –                                                                                                                                                                                                                                               | 1. искусство коллективное<br>2. искусство индивидуальное<br>3. искусство массовое                       | Низкий уровень        |
|                                                                                                                                      | 4.Представитель этой профессии, это тот, кто действует, становится действующим лицом драматического произведения на сцене театра и в кино. Он – живая связь между текстом автора, замыслом режиссера и восприятием публики. О какой профессии идет речь? | 1. Режиссер<br>2. Актер<br>3. Певец<br>4. Балерина<br>5. Артист                                         | Низкий уровень        |
|                                                                                                                                      | 5.Актёр создаёт на сцене .... ?                                                                                                                                                                                                                          | 1. Харизму.<br>2. Образ.<br>3. Имидж.<br>4. Видимость                                                   | Низкий уровень        |
|                                                                                                                                      | 6. Как в старину на Руси называли актёра                                                                                                                                                                                                                 | 1. Лицемер.<br>2. Лицедей.<br>3. Лицеист.<br>4. Обличитель.                                             | Средний уровень       |
|                                                                                                                                      | 7. Как называется расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля                                                                                                                                                                          | 1. Авансцена.<br>2. Мизансцена.<br>3. Дизайнсцена.<br>4. Бизаньсцена.                                   | Средний уровень       |
|                                                                                                                                      | 8. В Англии их называют менеджерами, в Америке — продюсерами, а в Италии —                                                                                                                                                                               | 1. Антрепренер<br>2. Дафлкот                                                                            | Средний уровень       |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| импресарио. В России эта профессия получила название ...                                                                                            | 3. Стрейнер<br>4. Антреко                                                                                                                                                     |                 |
| 9.Артист эстрады или ведущий концерта, производное от этого слова означает комедийный жанр.                                                         | 1. Бушмейстер<br>2. Конферансье<br>3. Шталмейстер<br>4. Монпансье                                                                                                             | Средний уровень |
| 10.Театр как синтетическое искусство соединяет в себе ...                                                                                           | 1. Драматургию<br>2. Музыку<br>3. Изобразительное искусство<br>4. Архитектуру<br>5. Режиссуру<br>6. Экранные искусства<br>7. Актерское искусство<br>8. Пластические искусства | Высокий уровень |
| 11.Художественно-образное оформление литературного материала в конкретно осязаемой временной и пространственно-пластической разрешённости.          | 1. Замысел<br>2. Идея<br>3. Тема<br>4. Представление                                                                                                                          | Низкий уровень  |
| 12. Основной вывод, следуемый из темы, ее формулировка отражает определенные причинно-следственные связи.                                           | 1. Тема<br>2. Жанр<br>3. Идея<br>4. Сверхзадача                                                                                                                               | Низкий уровень  |
| 13. Предмет художественного исследования автора. Она должна быть конкретна. Определение – кратким и нести в себе ответы на вопросы Что? Где? Когда? | 1. Тема<br>2. Жанр<br>3. Идея<br>4. Сверхзадача                                                                                                                               | Низкий уровень  |
| 14. Эмоциональное отношение автора к предмету художественного исследования                                                                          | 1. Тема<br>2. Жанр<br>3. Идея<br>4. Сверхзадача                                                                                                                               | Низкий уровень  |
| 15. Конечная цель сценической постановки, ради которой в данной аудитории доказывается данная идея                                                  | 1. Тема<br>2. Жанр<br>3. Идея                                                                                                                                                 | Низкий уровень  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4. Сверхзадача                                                                                                                                                                                                  |                 |
|  | 16.Сценическая задача объединяет три элемента:                                                                                                                                                                                                                           | 1. действие (что делаю?)<br>2. цель действия (зачем делаю?)<br>3. актерское приспособление (как делаю?)                                                                                                         | Средний уровень |
|  | 17.Форма эстетической деятельности (неутилитарной), совершаемой ради нее самой и доставляющей, как правило, ее участникам и зрителям эстетическое наслаждение, удовольствие, радость. Характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов | 1) Игра<br>2) Обучение<br>3) Труд<br>4) Репетиция                                                                                                                                                               | Средний уровень |
|  | 18. Атмосфера спектакля – это воздух спектакля, «силовое поле», которое создается в спектакле. Какие средства для этого используются:                                                                                                                                    | 1) Декорация<br>2) Актер<br>3) Атмосферные осадки<br>4) Тишина, пауза<br>5) Видимость<br>6) Звуки<br>7) Книга<br>8) Мизансцены<br>9) Температура воздуха<br>10) Музыка<br>11) Запах<br>12) Свет<br>13) Билет    | Высокий уровень |
|  | 19. Как называется основная форма подготовки (под руководством режиссёра) театральных представлений путём многократных повторений?                                                                                                                                       | 1) Тренировка.<br>2) Притирка.<br>3) Репетиция.<br>4) Примерка.                                                                                                                                                 | Низкий уровень  |
|  | 20.Соотнесите определения:<br>1. Пьеса<br>2. Сценарий<br>3. Либретто<br>4. Экспликация                                                                                                                                                                                   | 1. Письменное сопровождение и объяснение режиссёрского замысла.<br>2. Текст музыкально-сценического произведения, например, оперы, балета, оперетты и т.п.<br>3. Драматургическое произведение, предназначенное | Средний уровень |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>для исполнения со сцены, а также для теле и радиоспектаклей.</p> <p>4. Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма, и других мероприятий в театре и иных местах.</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

