

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 09:06:50
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Информационные технологии в туристической и музейно-выставочной работе, 7 семестр

Код, направление подготовки	46.03.01
Направленность (профиль)	Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

Типовые задания для контрольной работы:

Тема контрольной работы (реферативного типа):

Современные технологии в экспозиционно-выставочном пространстве музея.

В содержании контрольной работы должны быть следующие разделы:

1-вариант:

1. Технические возможности современного экспозиционного оборудования.
2. Аудиовизуальные технологии в музее.

2-вариант:

1. Мультимедийные проекты в исторических, краеведческих и художественных музеях.
2. Дополненная реальность в выставочных пространствах.

Типовые вопросы к зачету:

1. История информатизации деятельности музеев
2. Основные направления развития информационных технологий в музейном деле.
3. Автоматизированные информационные системы в музее: цели, задачи, структура и основные требования.
4. Информационная система КАМИС: функции и задачи.
5. Обработка текстовых данных и изображений в системе КАМИС.
6. Мобильные приложения-гиды по музеям.
7. AR и VR технологии в культурно-образовательных программах музея.
8. Информационные технологии в экспозиционной и выставочной деятельности.
9. Музейное оборудование и техническое оснащение экспозиции.
10. Иммерсивные инсталляции в музеях.
11. Технология мультимедиа, сфера применения мультимедиа в музеях.
12. Дополненная и виртуальная реальность в музее.

13. Технологии 3D в музейной деятельности.
14. Интернет, его роль в деятельности музеев.
15. Представление музейного собрания в Интернет-пространстве.
16. Социальные сети как способ коммуникации с виртуальной аудиторией.
17. Виртуальный музей. Типы виртуальных выставок.
18. Виртуальная экскурсия. Достоинства и недостатки.
19. Назначение и возможности программы MS PowerPoint.
20. Дизайн и структура презентации. Основные требования к наполнению.
21. Назначение и возможности программы Adobe Photoshop.
22. Назначение и возможности программы Corel Draw.
23. Современные технические средства в сфере сохранения культурного наследия.
24. Программное обеспечение для 2D и 3D моделирования.