

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:25:17
Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

ВЫПУСК СПЕКТАКЛЯ

Код, направление подготовки	51.03.02	
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром	
Форма обучения	очная	
Кафедра- разработчик	Режиссуры	
Выпускающая кафедра	Режиссуры	

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
К-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-1.4; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3.	1. Литературное произведение в диалогической форме с серьёзным сюжетом для исполнения на сцене, это	1. Моралите 2. Комедия 3. Буфонада 4. Драма	низкий уровень
	2. От каких глаголов происходит слово «Театр»?	1. Показываю, представляю 2. Делаю, передаю 3. Действую, создаю 4. Смотрю, вижу	низкий уровень
	3. Эпизодическая роль известного человека в кино, театральном спектакле, теле- или радиопередаче, это:	1. Амплуа 2. Фабула 3. Камео 4. Маска	низкий уровень
	4. Самый первый каменный театр возник в:	1. С появлением первого человека 2. В конце 16 века нашей эры 3. В 52 году до нашей эры 4. Год возникновения не известен	низкий уровень
	5. Автор трактата «Поэтика» посвящённого теории драмы:	1. Сократ 2. Аристотель 3. Платон 4. Эпикур	средний уровень
	6. Какой из видов искусства НЕ относится к театральному?	1. Трагедия 2. Кинокомедия 3. Мюзикл 4. Водевиль	средний уровень
	7. Показ спектаклей вне места постоянной деятельности театра, это:	1. Гастроли 2. Выездные показы 3. Премьера 4. Трансляция	средний уровень
	8. Из каких трех периодов состоит процесс создания спектакля?	1. Подготовительный, репетиционный, выпускной 2. Поисковый, застойный, активный 3. Предварительный, основной, заключительный 4. Первый, второй, третий	средний уровень
	9. Система упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела актёра к немедленному выполнению данного ему актёрского задания, это:	1. Физиотерапия 2. Антропометрия 3. Физическая культура 4. Биомеханика	средний уровень
	10. Система упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела актёра к немедленному	1. К.С. Станиславским 2. М.А. Чеховым 3. В.И. Немировичем-Данченко 4. В.Э. Мейерхольдом	средний уровень

	выполнению данного ему актёрского задания, была разработана:		
	11. Торжественная завершающая массовая сцена спектакля или праздничной концертной программы, это:	1. Финал 2. Конец 3. Апофеоз 4. Кульминация	средний уровень
	12. Наиболее удаленная от зрительного зала часть сцены, носит название:	1. Задний план 2. Планшет 3. Арьерсцена 4. Зеркало сцены	средний уровень
	13. Предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках, называются:	1. Муляжи 2. Бутафория 3. Декорации 4. Пантоны	средний уровень
	14. Художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля, это:	1. Мезансценирование 2. Декорирование 3. Оформление 4. Сценография	средний уровень
	15. Музыкальное или драматическое представление из ряда отдельных номеров, обычно даваемое в дополнение к спектаклю, это:	1. Дивертисмент 2. Гастион 3. Ангажемент 4. Декламация	средний уровень
	16. В систему продвижения театрального продукта входит:	1. Реклама 2. PR 3. Продажа билетов 4. Анонсирование	высокий уровень
	17. Расставьте в порядке выполнения периоды выпуска спектакля:	1. Подготовительный период 2. Премьера 3. Репетиционный период 4. Выпускной период 5. Период идеи 6. Производственный период	высокий уровень
	18. В производственный период выпуска спектакля входит:	1. Изготовление макета спектакля 2. Заявка на материалы 3. Приобретение материалов для производства спектакля 4. Приобретение дополнительного оборудования	высокий уровень
	19. В период идеи выпуска спектакля входит:	1. Формирование постановочной бригады 2. Работа над планировками спектакля 3. Составление заявки на материалы 4. Приказ по театру о новой постановке	высокий уровень

	20. В выпускной период выпуска спектакля входит:	1. Монтировочные репетиции 2. Световые репетиции 3. Репетиции прогонные 4. Генеральные репетиции	высокий уровень
	Итого		

