

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 07:53:02
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

**МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН**
Литература
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Лингвистики и переводоведения**
Учебный план b420305-Медиа-24-1.plx
Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент, Хадынская А.А.

Рабочая программа дисциплины

Литература

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527)

составлена на основании учебного плана:

Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Лингвистики и переводоведения

Зав. кафедрой кандидат филос. наук, доцент Евласьев А.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Обучение основным теоретическим, фактологическим и методологическим основам литературы как культурологического знания, анализу художественных произведений как текстов культуры, имеющих культурологическую ценность, осуществлению научно-исследовательской деятельности в области литературы; обучение использованию литературоведческих знаний в социокультурном проектировании.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Преподавание дисциплины «Литература» опирается на знания, полученные в средней школе в рамках предмета «Литература» и «Мировая художественная культура». Обучающийся должен иметь первичное представление о мировом литературном и культурном процессе, иметь определенный багаж прочитанных художественных текстов, иметь навыки первичного анализа художественного произведения.	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Иностранный язык	
2.2.2	Русский язык и культура речи	
2.2.3	Философия	
2.2.4	Работа в команде	
2.2.5	Иностранный язык в профессиональной сфере	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.2: Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные теоретические, фактологические и методологические основы литературы как культурологического знания
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать литературные произведения с позиции их культурологической ценности
3.2.2	осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области литературы как культурологического знания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Античная мифология. Античная литература					
1.1	Миф: истоки, типология, символика. Особенности античной литературы /Лек/	1	3	ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
1.2	Мифология древних греков и римлян. Античная лирика. Античная драма. /Пр/	1	3	ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Античная историография /Ср/	1	8	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	

	Раздел 2. Литература европейского Средневековья и Возрождения					
2.1	Специфика средневековой литературы. Возрождение в Европе как культурный феномен. /Лек/	1	3	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
2.2	Жанры средневековой литературы. Шедевры ренессансной литературы /Пр/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
2.3	Литература Северного Возрождения /Ср/	1	10	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 3. Литература эпохи классицизма и Просвещения					
3.1	Классицизм в Европе и России. Просвещение как общественно-культурное явление. /Лек/	1	3	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
3.2	Образцы литературы классицизма и Просвещения /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
3.3	Особенности классицизма и Просвещения в разных странах Европы /Ср/	1	12	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 4. Основные направления и течения в европейской и русской литературе XIX века: романтизм, реализм. Литература XX-XXI вв. в Западной Европе и России					
4.1	Романтизм и реализм как творческие методы. Основные течения и направления литературы 20-21 вв. /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
4.2	Образцы мировой литературы эпохи романтизма и реализма /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
4.3	Западноевропейская новая драма /Ср/	1	4	ОПК-1.2	Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 5. Древнерусская литература. Литература Петровской эпохи					
5.1	Специфика древнерусской литературы. Особенности литературы Петровского времени. /Лек/	1	3	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.2 Э1 Э2	
5.2	Памятники древнерусской литературы /Пр/	1	2	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.2 Э1 Э2	
5.3	Творчество Епифания Премудрого. Театр Петровского времени /Ср/	1	4	ОПК-1.2	Л1.1Л2.2Л3.2 Э1 Э2	
	Раздел 6. Модернизм в русской и зарубежной литературе 20-21 вв.					
6.1	Модернизм как культурное явление /Лек/	1	2	ОПК-1.2	Л2.2Л3.2 Э1 Э2	
6.2	Направления и школы русского модернизма /Пр/	1	3	ОПК-1.2	Л2.2Л3.2 Э1 Э2	
6.3	Театральная деятельность Станиславского и Немировича-Данченко. /Ср/	1	2	ОПК-1.2	Л2.2Л3.2 Э1 Э2	
	Раздел 7.					
7.1	/Контр.раб./	1	0	ОПК-1.2		контрольная работа
7.2	/Экзамен/	1	36			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сигов В. К.	Русская и зарубежная литература: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018,	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Никола М. И.	Античная литература: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2011,	1
Л2.2	Гетманская Е.В.	Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII - начало XX века): монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015,	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Мироненко Е.А.	Литература. Раздел 3. Русская литература XX века: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015,	1
Л3.2	Хайруллин Р. З., Зайцева Т. И.	Литература народов России: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017,	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: справочно-информационный портал http://www.gramota.ru (дата обращения 23.06.2017).
Э2	Links-Guide.ru - Научно-образовательные и деловые порталы Рунета http://links-guide.ru/ (дата обращения 23.06.2017)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: типовой учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.
7.2	