

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:25:17
Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

ПЕДАГОГИКА НХТ

7 семестр

Код, направление подготовки	51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1 ПК-2 ПК-3	1. Педагогика НХТ – это наука о	1) воспитании человека 2) освоении народных традиций в художественном коллективе 3) творческом имидже личности 4) педагогическом руководстве художественным коллективов	низкий уровень
	2. Объектом педагогики НХТ выступает	1) образование 2) народное художественное творчество 3) личность 4) народные традиции	низкий уровень
	3. Педагогика НХТ изучает	1) народные традиции в педагогической культуре 2) педагогический процесс в художественном коллективе 3) народное художественное творчество 4) методы воспитания личности	низкий уровень
	4. Эмпатия как качество личности означает	1) любовь к детям 2) доброта 3) сочувствие 4) эмоциональная заразительность	низкий уровень
	5. Активное взаимодействие человека со средой с целью ее преобразования и удовлетворения собственных потребностей представляет собой	1) отношения 2) общение 3) деятельность 4) процесс	низкий уровень
	6. Найдите соответствие между уровнем развития коллектива и его признаками: а) кооперация б) автономия в) коллектив	1) группа, обособляющая себя от других 3) устойчивая во времени организационная группа б) группа с реально действующей организационной	средний уровень

		структурой	
7. Коллектив представляет собой	1) множество людей, работающих в одном месте 2) группа людей, отличающаяся сплоченностью и организованностью 3) организация людей, выполняющих определенное задание 4) группа людей, где все друг друга знают	средний уровень	
8. Творчество – это	1) искусство 2) создание новых, оригинальных образцов 3) полет души, мысли 4) психическое состояние человека	средний уровень	
9. Поставьте в соответствующем порядке этапы становления творческого процесса	1) творчество; 2) подражательное творчество; 3) подражание; 4) творческое подражание	средний уровень	
10. Управление художественно-творческой и образовательной деятельностью участниками коллектива НХТ называется	1) руководство 2) дирижирование 3) организация 4) регулирование	средний уровень	
11. Определите соответствие вида творчества и педагогического явления, проявляющееся в наибольшей степени а) народное песенное творчество б) народный календарь в) народное декоративно-прикладное творчество г) народный театр	1) социальная адаптация 2) патриотическое воспитание 3) эстетическое воспитание 4) экологическое воспитание	средний уровень	
12. Взаимосвязь педагогической культуры народа и способов освоения народных традиций характеризует междисциплинарный	1) этнопсихологии 2) этнопедагогики 3) этнографии 4) этнологии	средний уровень	

	характер педагогики НХТ и		
	13. Как называются методы, определяющие социально-психологическую структуру коллектива?	1) методы арт-терапии 2) методы социометрии 3) методы экспертных оценок 4) методы статистической обработки данных	средний уровень
	14. Междисциплинарные связи педагогики НХТ и социальной психологии проявляются в	1) учете возрастных особенностей участников коллектива 2) учете индивидуальных различий участников коллектива 3) динамике развития межличностных отношений в коллективе 4) принципах отбора репертуара	средний уровень
	15. Подготовка педагогических работников к руководству художественным коллективом осуществляется	1) в Домах народного творчества 2) в клубах любителей искусства 3) в художественных школах 4) в вузах и СУЗах профильного направления	средний уровень
	16. Создание и исполнение произведений народного творчества – это виды	1) художественно-творческой деятельности 2) художественно-образовательной деятельности 3) арт-терапевтической деятельности 4) концертной деятельности	высокий уровень
	17. Основными методами диагностики эффективности педагогического процесса в художественном коллективе являются	1) наблюдение 2) рассказ 3) эксперимент 4) моделирование 5) тесты 6) демонстрация	высокий уровень
	18. Сформированная система отношений к миру, к другим людям, к самому себе определяется как	1) личность 2) ценностные ориентации 3) взаимодействие 4) деятельность	высокий уровень

	19. Функции руководителя коллектива народного художественного творчества	1) воспитательные 2) эстетические 3) образовательные 4) прогностические 5) творческие 6) социально-психологические 7) коммуникативные 8) организационные	высокий уровень
	20. Возраст участников творческого коллектива отражает	1) социально-психологический климат коллектива 2) социально-педагогический аспект работы коллектива 3) социально-демографическую структуру коллектива 4) социально-культурную деятельность коллектива	высокий уровень
	Итого		