

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:25:06
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6b1ac7836

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение к рабочей программе по дисциплине

Педагогика народного художественного творчества

Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	режиссуры
Выпускающая кафедра	режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. Педагогика народного художественного творчества как наука.
2. Структура педагогики народного художественного творчества.
3. Основные компоненты народного художественного творчества.
4. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры личности как важнейшая цель педагогического процесса.
5. Понятие «ценность» и «ценностное» отношение.
6. Педагогические методы воспитания ценностного отношения к народному художественному творчеству.
7. Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании личности.
8. Возможности народного художественного творчества в социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности.
9. Корректировка сложившихся теоретических и методических основ педагогики народного художественного творчества в России.
10. Понятие «педагогический процесс». Структура педагогического процесса.
11. Художественная творческая деятельность как основа педагогического процесса, ее основные виды.
12. Специфика педагогических принципов и приемов, методов обучения и воспитания в коллективе народного творчества.
13. Формы художественно-творческого процесса.
14. Этнокультурное и социокультурное определения педагогики народного художественного творчества. Методическая деятельность: подходы к осмыслению.
15. Общие, частные методики. Адаптированные методики.
16. Научное обеспечение методической деятельности.
17. Теоретические и прикладные исследования.
18. Теоретические и прикладные исследования.
19. Научно-методическая и научно-педагогическая деятельность.
20. Наука-методика-практика.
21. Современное состояние методического обеспечения педагогике НХТ.
22. Функции и основные проблемы в работе научно-методических центров
23. Перечень вопросов для устного опроса, выступление с докладами:
24. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников как важнейшая цель педагогического процесса.
25. Понятие «педагогический процесс». Цель и задачи обучения. Специфика педагогических принципов, методов обучения и воспитания в коллективе народного творчества. Формы педагогического контроля.
26. Понятие «коллектив». Подготовительный этап. Этап педагогического проектирования. Этап разработки модели деятельности будущего коллектива. Этап реализации проекта. Учет в процессе организации коллектива национально-культурных и культурно-исторических традиций региона, реальных художественных интересов и потребностей.
27. Характеристика творческих способностей. Критерии одаренности участников коллектива. Цель диагностики

Типовые вопросы к экзамену

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика народного художественного творчества как наука. 2. Структура педагогики народного художественного творчества. 3. Основные компоненты народного художественного творчества. 4. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры личности как важнейшая цель педагогического процесса. 5. Понятие «ценность» и «ценностное» отношение. 6. Педагогические методы воспитания ценностного отношения к народному художественному творчеству. 7. Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании личности. 8. Возможности народного художественного творчества в социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности. 9. Корректировка сложившихся теоретических и методических основ педагогики народного художественного творчества в России. 10. Понятие «педагогический процесс». Структура педагогического процесса. 11. Художественная творческая деятельность как основа педагогического процесса, ее основные виды. 12. Специфика педагогических принципов и приемов, методов обучения и воспитания в коллективе народного творчества. 13. Формы художественно-творческого процесса. 14. Этнокультурное и социокультурное определения педагогики народного художественного творчества. 15. Методическая деятельность: подходы к осмыслению. 	Теоретический

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение контрольной работы. Выполнение презентационных докладов по темам. 2. Приобщение к классическому искусству и светским формам художественного творчества в учебных заведениях. 3. Появления любительских оркестров, академических хоров, театральных кружков и других форм любительского художественного творчества. 4. Русская усадьба как очаг классической художественной культуры в русской провинции. 5. Организационная и художественно-просветительная деятельность русской интеллигенции, меценатов по организации любительских оркестров народных инструментов, крестьянских хоров. 6. Революционная идейно-воспитательная направленность самодеятельного искусства в 1917–1930-е годы. 	Теоретико-практическое

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет методиками преподавания в сфере НХТ 2. Становление системы художественного образования. 3. Классификация коллективов по разным признакам. 4. Педагогика народного художественного творчества как одно из направлений современной педагогической науки. 	Практическое

<p>5. Психолого-педагогическая характеристика детского коллектива.</p> <p>6. Особенности организации детского художественно-творческого коллектива</p> <p>7. Особенности педагогического руководства детским художественным коллективом</p> <p>8. Стили руководства в детском художественно-творческом коллективе</p>	
---	--