Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 09:00:01
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
История отечественной культуры
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории России**

Учебный план b460301-ПрепИстор-25-2.plx
46.03.01 История
Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 13
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	13	13	13	13
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н, ст. преп., Веселов Севостьян Игоревич

Рабочая программа дисциплины
История отечественной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:
46.03.01 История
Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории России

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Д.В. Кирилюк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать представление о целостном пространстве российской культуры на всех этапах ее развития, показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи, познакомить с основными памятниками отечественной культуры и искусства, научить системному анализу культурных явлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История зарубежной культуры
2.1.2	Древнерусский язык
2.1.3	Ссылка и каторга в российской политической истории
2.1.4	Латинский язык
2.1.5	Этнология и социальная антропология
2.1.6	История туристской и экскурсионной деятельности
2.1.7	История России (география, символы, системы измерения)
2.1.8	История средств массовой информации
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Нефтегазовая промышленность в истории российской провинции
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области
2.2.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (экскурсионная практика)
2.2.5	История Сибири (до XX в.)
2.2.6	История Сибири (XX-нач.XXI вв.)
2.2.7	Экскурсионная работа
2.2.8	Становление и развитие образования в России
2.2.9	Вещеведение
2.2.10	Культура коренных народов Севера
2.2.11	Книговедение
2.2.12	Социальная история России
2.2.13	Музееведение
2.2.14	Предпринимательство и кооперация в истории России
2.2.15	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2.16	Историческое краеведение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»

ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы

УК-5.1: Осмысляет и интерпретирует этапы исторического развития России в контексте мировой истории и социокультурных традиций мира

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	3.1.1 основные события и факты, основные элементы периодизации, явления и процессы всеобщей и отечественной истории;

3.1.2	3.1.2 основные понятия, категории и термины, характер работы организаций и учреждений культуры, их информационное обеспечение, историко-культурные и историко-краеведческие аспекты в тематике деятельности организаций учреждений культуры
3.2	**Уметь:**
3.2.1	3.2.1 использовать базовые знания в области отечественной и всеобщей истории, использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем в области всеобщей и отечественной истории при изучении истории отечественной культуры;
3.2.2	3.2.2 анализировать деятельность организаций и учреждений культуры, выделять историко-культурные и историко- краеведческие аспекты в тематике деятельности организаций и учреждений культуры, осуществлять информационное обеспечение различных аспектов в деятельности культурных учреждений, в первую очередь, историко-культурных и историко-краеведческих аспектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура Древней Руси					
1.1	Духовная культура языческого периода. Мировоззрение восточных славян /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.2	Духовная культура языческого периода. Мировоззрение восточных славян /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.3	Книжность и просвещение в Древней Руси (X – начало XII вв.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.4	Книжность и просвещение в Древней Руси (X – начало XII вв.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.5	Книжность и просвещение в Древней Руси (X – начало XII вв.) /Ср/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

1.6	Архитектура и художественная культура Древней Руси (X- начало XIII вв.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.7	Архитектура и художественная культура Древней Руси (X- начало XIII вв.) /Пр/	4	4	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.8	Культура Московской Руси и Великого Новгорода (XIV-XV вв.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.9	Культура Московской Руси и Великого Новгорода (XIV-XV вв.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.10	Культура Московской Руси и Великого Новгорода (XIV-XV вв.) /Ср/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.11	Духовная и повседневная культура Московской Руси (вторая половина XV-XVII вв.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.12	Духовная и повседневная культура Московской Руси (вторая половина XV-XVII вв.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 2. Культура России Нового времени					

2.1	Русское Возрождение (сер. XVII - конец XVIII вв.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.2	Русское Возрождение (сер. XVII - конец XVIII вв.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.3	Русское Возрождение (сер. XVII - конец XVIII вв.) /Ср/	4	0,7	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.4	Золотой век отечественной культуры (1 половина XIX в.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.5	Золотой век отечественной культуры (1 половина XIX в.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.6	Золотой век отечественной культуры (2 половина XIX в.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.7	Золотой век отечественной культуры (2 половина XIX в.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

2.8	Серебряный век как кризисная эпоха в социокультурном развитии России /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.9	Серебряный век как кризисная эпоха в социокультурном развитии России /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.10	Серебряный век как кризисная эпоха в социокультурном развитии России /Ср/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 3. Культура России XX-XXI вв.					
3.1	Культура Советской России и СССР в 1917-1940 гг. /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.2	Культура Советской России и СССР в 1917-1940 гг. /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.3	Культура Советской России и СССР в 1917-1940 гг. /Ср/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.4	Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) /Лек/	4	4	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

3.5	Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.6	Советская культура в послевоенный период и годы "оттепели" (1946-1964 гг.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.7	Советская культура в послевоенный период и годы "оттепели" (1946-1964 гг.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.8	Советская культура в послевоенный период и годы "оттепели" (1946-1964 гг.) /Ср/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.9	Культура позднего СССР (сер. 1960-х - сер. 1980-х гг.) /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.10	Культура позднего СССР (сер. 1960-х - сер. 1980-х гг.) /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.11	Культура позднего СССР (сер. 1960-х - сер. 1980-х гг.) /Ср/	4	2,3	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

3.12	Советская культура в эпоху "перестройки" /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.13	Советская культура в эпоху "перестройки" /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.14	Российская культура в 1990-е - 2010-е гг. /Лек/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.15	Российская культура в 1990-е - 2010-е гг. /Пр/	4	2	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.16	/Экзамен/	4	27	ПК-4.1 ПК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бирюкова Н.В.	История архитектуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, электронный ресурс	1
Л1.2	Кошман Л.В., Сысоева Е.К., Зезина М. Р., Шульгин В. С.	История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, электронный ресурс	1
Л1.3	Константинова, С. В.	История мировой и отечественной культуры: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019, электронный ресурс	1
Л1.4	Замалеев А. Ф.	История русской культуры: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1
Л1.5	Горелов А. А.	История русской культуры: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1
Л1.6	Березовая Л. Г., Берлякова Н. П.	История русской культуры: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1
Л1.7	Синявина Н.В.	История русской культуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2025, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Клибанов А. И.	Духовная культура средневековой Руси: Учебник для ВУЗов	М.: "Аспект-Пресс", 1996	7
Л2.2	Ташлыкова М. И.	История отечественной культуры: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017, электронный ресурс	1
Л2.3	Кулешов, В. И.	История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020, электронный ресурс	1
Л2.4	Беляева У. П.	Толстовство как религиозно-этический феномен отечественной культуры: теория и практика: монография	Липецк: Липецкий ГПУ, 2021, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Плужникова, Н. Н., Щеглова, Л. В.	Православная культура России: учебное пособие для студентов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015, электронный ресурс	1
Л2.6	Красильников Р. Л.	История русской культуры. XX век: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Труженикова Л. А.	История отечественной культуры: учебно-методическое пособие для студентов второго курса исторического факультета	Махачкала: ДГУ, 2019, электронный ресурс	1
Л3.2	Семенов, О. В., Овчинниковой, Б. Б.	История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культура.рф: https://www.culture.ru/
Э2	Arzamas: https://arzamas.academy/
Э3	Журнал "Дилетант": https://diletant.media/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «Консультант Плюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: типовой учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.