

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 04.07.2025 07:33:28  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

# ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

## Основы композиции и цветоведения

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Учебный план b440301-ДизЦифрТех-25-1 Перегрузка.plx  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Направление (профиль): Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

|                         |     |                                          |
|-------------------------|-----|------------------------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах:<br>экзамены 1 |
| в том числе:            |     |                                          |
| аудиторные занятия      | 48  |                                          |
| самостоятельная работа  | 33  |                                          |
| часов на контроль       | 27  |                                          |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на<br/>курсе&gt;</b> ) | <b>1 (1.1)</b> |     | Итого |     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|-----|-------|-----|
| Недель                                                          | 17 4/6         |     |       |     |
| Вид занятий                                                     | УП             | РП  | УП    | РП  |
| Лекции                                                          | 32             | 32  | 32    | 32  |
| Практические                                                    | 16             | 16  | 16    | 16  |
| Итого ауд.                                                      | 48             | 48  | 48    | 48  |
| Контактная работа                                               | 48             | 48  | 48    | 48  |
| Сам. работа                                                     | 33             | 33  | 33    | 33  |
| Часы на контроль                                                | 27             | 27  | 27    | 27  |
| Итого                                                           | 108            | 108 | 108   | 108 |

Программу составил(и):

*Ст.преп., Литовченко Анна Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины

**Основы композиции и цветоведения**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий  
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Зав. кафедрой канд.пед.наук, доцент Демчук Анастасия Владимировна

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                                                                                                | Дать обучающимся комплексные теоретические знания и практические навыки по основам композиционного построения и использованию законов и свойств цвета, необходимых для создания выразительных, гармоничных и обоснованных художественных и дизайнерских решений |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Цикл (раздел) ООП:                                                                                                 | Б1.О.07                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1                                                                                                                | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1.1                                                                                                              | Данная дисциплина изучается с «нулевого уровня» знаний, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студентов формируются на основе программы среднего общего образования                                                                              |
| 2.2                                                                                                                | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                                                                                                                                                    |
| 2.2.1                                                                                                              | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы народов ХМАО-Югры                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.2                                                                                                              | Колористика в дизайне                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.3                                                                                                              | Компьютерная графика в дизайне                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.4                                                                                                              | Макетирование и моделирование                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.2.5                                                                                                              | Эксподизайн и организация выставочной деятельности                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.6                                                                                                              | Графический дизайн                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.7                                                                                                              | Основы проектной деятельности                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.2.8                                                                                                              | Дизайн интерьера                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.9                                                                                                              | Дизайн визуальных коммуникаций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.10                                                                                                             | Проект по дисциплине "Основы проектной деятельности"                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.11                                                                                                             | Компьютерная графика в дизайне                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.12                                                                                                             | Колористика в дизайне                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.13                                                                                                             | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы народов ХМАО-Югры                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.14                                                                                                             | Макетирование и моделирование                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ПК-5.1: Способен разрабатывать эскизы и макеты дизайн-объектов на основе принципов композиции, цветоведения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                                                                                                | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1.1                                                                                                              | - основные термины и определения композиции;                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1.2                                                                                                              | - законы и принципы построения композиции (равновесие, ритм, центр композиции, пропорции, масштаб, контраст, динамика и статика);                                                                                                                               |
| 3.1.3                                                                                                              | - виды и приёмы композиционного построения (симметрия, асимметрия, статичность, динамичность);                                                                                                                                                                  |
| 3.1.4                                                                                                              | - способы организации визуального пространства на плоскости и в объёме (перспектива, плановость, взаимодействие форм);                                                                                                                                          |
| 3.1.5                                                                                                              | - основные ошибки композиционного построения и пути их устранения;                                                                                                                                                                                              |
| 3.1.6                                                                                                              | - значение композиции в изобразительном искусстве и дизайне;                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1.7                                                                                                              | - основные этапы работы над композицией – от идеи до завершённого художественного образа;                                                                                                                                                                       |
| 3.1.8                                                                                                              | - значение цвета в художественном образе, основные свойства и характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота);                                                                                                                                               |
| 3.1.9                                                                                                              | - законы сочетания и контраста цветов, цветовые гармонии;                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1.10                                                                                                             | - влияние цвета на восприятие композиции;                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1.11                                                                                                             | - этапы построения композиционного и цветового решения художественного произведения                                                                                                                                                                             |
| 3.2                                                                                                                | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.2.1                                                                                                              | - анализировать и оценивать композиционные решения в художественных произведениях и дизайнерских объектах;                                                                                                                                                      |

|        |                                                                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2.2  | - применять основные законы и принципы композиции (равновесие, ритм, масштаб, контраст, центр композиции и др.) при создании собственных работ; |
| 3.2.3  | - организовывать визуальное пространство на плоскости и в объёме с учётом перспективы, пропорций и взаимосвязи элементов;                       |
| 3.2.4  | - разрабатывать композиционные эскизы с использованием различных методов построения (симметрия, асимметрия, динамика, статика);                 |
| 3.2.5  | - обосновывать выбор композиционных приёмов в процессе творческой работы;                                                                       |
| 3.2.6  | - выявлять и корректировать композиционные ошибки для достижения выразительности и гармонии в изображении;                                      |
| 3.2.7  | - подбирать и сочетать цвета с учётом их свойств, контрастов и гармоний;                                                                        |
| 3.2.8  | - использовать цвет для передачи настроения, создания акцентов и гармонизации композиции;                                                       |
| 3.2.9  | - разрабатывать эскизы и проекты с учётом композиционных и цветовых задач;                                                                      |
| 3.2.10 | - выявлять и корректировать ошибки композиционного и цветового построения                                                                       |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                           |                |       |             |                                            |            |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|--------------------------------------------|------------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/                 | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                                 | Примечание |
|                                               | <b>Раздел 1. Визуальная грамота и принципы композиции</b> |                |       |             |                                            |            |
| 1.1                                           | Композиция как визуальная система /Лек/                   | 1              | 4     | ПК-5.1      | Л1.4Л3.3<br>Э1 Э2                          |            |
| 1.2                                           | Композиция как визуальная система /Пр/                    | 1              | 2     | ПК-5.1      | Л1.4<br>Л1.5Л2.2Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2      |            |
| 1.3                                           | Композиция как визуальная система /Ср/                    | 1              | 4     | ПК-5.1      | Л1.4<br>Л1.5Л2.3Л3.3<br>Э1 Э2              |            |
| 1.4                                           | Пространственные отношения в композиции /Лек/             | 1              | 4     | ПК-5.1      | Л1.4Л2.3Л3.3<br>Э1 Э2                      |            |
| 1.5                                           | Пространственные отношения в композиции /Пр/              | 1              | 2     | ПК-5.1      | Л1.3 Л1.4<br>Л1.5Л2.2Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 |            |
| 1.6                                           | Пространственные отношения в композиции /Ср/              | 1              | 4     | ПК-5.1      | Л1.4<br>Л1.5Л2.3Л3.3<br>Э1 Э2              |            |
|                                               | <b>Раздел 2. Теория цвета и цветовые гармонии</b>         |                |       |             |                                            |            |
| 2.1                                           | Основные понятия цветоведения /Лек/                       | 1              | 4     | ПК-5.1      | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.4Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2    |            |
| 2.2                                           | Основные понятия цветоведения /Пр/                        | 1              | 2     | ПК-5.1      | Л1.1Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2         |            |
| 2.3                                           | Основные понятия цветоведения /Ср/                        | 1              | 4     | ПК-5.1      | Л1.1<br>Л1.6Л2.3Л3.1<br>Л3.3<br>Э1 Э2      |            |
| 2.4                                           | Цветовые схемы и психологическое восприятие цвета /Лек/   | 1              | 4     | ПК-5.1      | Л1.1<br>Л1.2Л2.4Л3.1<br>Л3.3<br>Э1 Э2      |            |

|     |                                                                 |   |    |        |                                            |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|----|--------|--------------------------------------------|--|
| 2.5 | Цветовые схемы и психологическое восприятие цвета /Пр/          | 1 | 2  | ПК-5.1 | Л1.1<br>Л1.6Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 |  |
| 2.6 | Цветовые схемы и психологическое восприятие цвета /Ср/          | 1 | 2  | ПК-5.1 | Л1.1<br>Л1.6Л2.3Л3.1<br>Л3.3<br>Э1 Э2      |  |
|     | <b>Раздел 3. Композиция и цвет в визуальной практике</b>        |   |    |        |                                            |  |
| 3.1 | Эскизирование композиционных решений: от идеи к структуре /Лек/ | 1 | 4  | ПК-5.1 | Л1.2 Л1.4Л3.3<br>Э1 Э2                     |  |
| 3.2 | Эскизирование композиционных решений: от идеи к структуре /Пр/  | 1 | 2  | ПК-5.1 | Л1.3 Л1.4<br>Л1.6Л2.2Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 |  |
| 3.3 | Эскизирование композиционных решений: от идеи к структуре /Ср/  | 1 | 4  | ПК-5.1 | Л1.4<br>Л1.6Л2.3Л3.3<br>Э1 Э2              |  |
| 3.4 | Визуальная интерпретация идеи /Лек/                             | 1 | 4  | ПК-5.1 | Л1.4Л3.3<br>Э1 Э2                          |  |
| 3.5 | Визуальная интерпретация идеи /Пр/                              | 1 | 2  | ПК-5.1 | Л1.3 Л1.4<br>Л1.6Л2.2Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 |  |
| 3.6 | Визуальная интерпретация идеи /Ср/                              | 1 | 5  | ПК-5.1 | Л1.4<br>Л1.6Л2.3Л3.3<br>Э1 Э2              |  |
|     | <b>Раздел 4. Проектирование серии арт-работ</b>                 |   |    |        |                                            |  |
| 4.1 | Разработка авторской концепции /Лек/                            | 1 | 4  |        | Л1.2 Л1.4Л3.3<br>Э1 Э2                     |  |
| 4.2 | Разработка авторской концепции /Пр/                             | 1 | 2  |        | Л1.3 Л1.4<br>Л1.6Л2.2Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 |  |
| 4.3 | Разработка авторской концепции /Ср/                             | 1 | 4  |        | Л1.4<br>Л1.6Л2.3Л3.3<br>Э1 Э2              |  |
| 4.4 | Композиционно-цветовое решение серии арт-работ /Лек/            | 1 | 4  |        | Л1.4Л3.3<br>Э1 Э2                          |  |
| 4.5 | Композиционно-цветовое решение серии арт-работ /Пр/             | 1 | 2  |        | Л1.3 Л1.4<br>Л1.6Л2.2Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 |  |
| 4.6 | Композиционно-цветовое решение серии арт-работ /Ср/             | 1 | 6  |        | Л1.4<br>Л1.6Л2.3Л3.3<br>Э1 Э2              |  |
| 4.7 | /Экзамен/                                                       | 1 | 27 |        |                                            |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|  |                     |          |                   |          |
|--|---------------------|----------|-------------------|----------|
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|--|---------------------|----------|-------------------|----------|

|                                         | Авторы, составители                                                       | Заглавие                                                                                                          | Издательство, год                                          | Колич-во |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|
| Л1.1                                    | Васильева, Э. В.                                                          | Цветоведение и колористика: учебное пособие                                                                       | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023, Электронный ресурс           | 1        |
| Л1.2                                    | Алгазина, Н. В.                                                           | Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета: учебное пособие                                     | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023, Электронный ресурс           | 1        |
| Л1.3                                    | Беляева О. А.                                                             | Композиция: практическое пособие для вузов                                                                        | Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс                    | 1        |
| Л1.4                                    | Котляров А. С., Кречетова М. А.                                           | Композиция изображения. Теория и практика: учебное пособие для вузов                                              | Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс                    | 1        |
| Л1.5                                    | Беляева О. А.                                                             | Композиция: практическое пособие для вузов                                                                        | Москва: Юрайт, 2025, Электронный ресурс                    | 1        |
| Л1.6                                    | Заварихин С. П.                                                           | Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов                                                                | Москва: Юрайт, 2025, Электронный ресурс                    | 1        |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b> |                                                                           |                                                                                                                   |                                                            |          |
|                                         | Авторы, составители                                                       | Заглавие                                                                                                          | Издательство, год                                          | Колич-во |
| Л2.1                                    | Алгазина, Н. В.                                                           | Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 1. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023, Электронный ресурс           | 1        |
| Л2.2                                    | Городецкая, С. В., Аверкин, Ю. А., Аверкина, К. А.                        | Композиция в графическом дизайне: учебное пособие                                                                 | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024, Электронный ресурс           | 1        |
| Л2.3                                    | Янковская Ю. С.                                                           | Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования: учебное пособие для вузов                         | Санкт-Петербург: Лань, 2024, Электронный ресурс            | 1        |
| Л2.4                                    | Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастики Г. Ю.                           | Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для вузов                                                 | Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс                    | 1        |
| <b>6.1.3. Методические разработки</b>   |                                                                           |                                                                                                                   |                                                            |          |
|                                         | Авторы, составители                                                       | Заглавие                                                                                                          | Издательство, год                                          | Колич-во |
| Л3.1                                    | Литовченко А. С.                                                          | Теория и методика выполнения практических заданий по цветоведению: учебно-методическое пособие                    | Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017, Электронный ресурс | 20       |
| Л3.2                                    | Гуреева М. В., Игнатов А. А., Морозова Л. А., Плешков С. А., Щеглов А. В. | Композиция. Рисунок. Живопись: учебно-методическое пособие                                                        | Тула: ТулГУ, 2022, Электронный ресурс                      | 1        |

|                                                                           | Авторы, составители                                                                                                                                                                                                                                                 | Заглавие                                            | Издательство, год                             | Колич-во |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| ЛЗ.3                                                                      | Виноградова Н. В.,<br>Землякова Г. М.                                                                                                                                                                                                                               | Композиция: электронное учебно-методическое пособие | Тольятти: ТГУ,<br>2023, Электронный<br>ресурс | 1        |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                                               |          |
| Э1                                                                        | Основы композиции в дизайне <a href="https://semantica-media.ru/blog/osnovy-kompozicii-v-dizajne-kak-pravilno-ispolzovat-graficheskie-priemy.html">https://semantica-media.ru/blog/osnovy-kompozicii-v-dizajne-kak-pravilno-ispolzovat-graficheskie-priemy.html</a> |                                                     |                                               |          |
| Э2                                                                        | Цвет и композиция в дизайне: основные правила <a href="https://britishdesign.ru/about/blog/342690/?ysclid=mamdx15919902721838">https://britishdesign.ru/about/blog/342690/?ysclid=mamdx15919902721838</a>                                                           |                                                     |                                               |          |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                                               |          |
| 6.3.1.1                                                                   | Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                               |          |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                                               |          |
| 6.3.2.1                                                                   | СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                               |          |
| 6.3.2.2                                                                   | СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>                                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                               |          |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                               | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации. |