

Документ информационный материал для
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 07:56:58
Уникальный программный ключ:
e3a68f5eaa1e62674b54f4998099d3d6b1dc1836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Режиссура средств массовой информации, 3 семестр

Код направления подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. Масс-медийные холдинги.
2. Информационные телеканалы.
3. Развлекательные телеканалы.
4. Научные телеканалы.
5. Музыкальные, профильные, политические и другие каналы.
6. Законы телевизионной режиссуры.
7. Виды режиссерской деятельности в СМИ.
8. Деятельность режиссера СМИ в различных сферах.
9. Режиссерские сценарии для различных СМИ.
10. Выразительные средства режиссера.
11. Использование видеоархива.
12. Способы генерирования новых идей.
13. Мультимедийное производство.
14. Постановка и решение творческих задач.
15. Основы режиссуры телевизионных программ.
16. Основы создания художественного образа в телевизионной программе.
17. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.
18. Оценка художественного достоинства проекта при создании телевизионного сюжета.
19. Использование технических средств в работе над созданием телевизионного сюжета.
20. Аспекты режиссуры интерактивных медиа.
21. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения.
22. Художественные достоинства проекта в процессе создания интерактивных медиа.
23. Интерактивные мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности.

Вопросы к экзамену

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
1. Масс-медийные холдинги. 2. Информационные телеканалы. 3. Развлекательные телеканалы. 4. Научные телеканалы. 5. Музыкальные, профильные, политические и другие каналы. 6. Законы телевизионной режиссуры. 7. Виды режиссерской деятельности в СМИ. 8. Деятельность режиссера СМИ в различных сферах. 9. Режиссерские сценарии для различных СМИ. 10. Выразительные средства режиссера. 11. Использование видеоархива. 12. Способы генерирования новых идей. 13. Мультимедийное произведение. 14. Постановка и решение творческих задач. 15. Основы режиссуры телевизионных программ. 16. Основы создания художественного образа в телевизионной программе. 17. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения. 18. Оценка художественного достоинства проекта при создании телевизионного сюжета. 19. Использование технических средств в работе над созданием телевизионного сюжета. 20. Аспекты режиссуры интерактивных медиа. 21. Задачи редактирования визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения. 22. Художественные достоинства проекта в процессе создания интерактивных медиа. 23. Интерактивные мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности.	Теоретическое Устный опрос

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
1. Работа в сети интернет: сбор информации по теме занятия. 2. Формулирование идеи проектной деятельности. 3. Работа над режиссурой медийного проекта. 4. Монтаж телевизионной программы. 5. Работа над проектом.	Практическое