

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 01.07.2025 09:00:01
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
 Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
 "Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

Книговедение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России
Учебный план	b460301-ПрепИстор-25-3.plx 46.03.01 История Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	51,5
самостоятельная работа	56,5
часов на контроль	36
Виды контроля в семестрах: экзамены 5	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа	3,5	3,5	3,5	3,5
Итого ауд.	51,5	51,5	51,5	51,5
Контактная работа	51,5	51,5	51,5	51,5
Сам. работа	56,5	56,5	56,5	56,5
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., ст. преп., Веселов Севостьян Игоревич

Рабочая программа дисциплины

Книговедение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Д.В. Кирилук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать студентам представление об основных проблемах, теориях и методах в области книговедения, показать место и значение книговедения, истории книги в развитии науки и культуры, расширить научный и общекультурный диапазон учащихся в целях формирования бережного отношения к традициям России и населяющих ее народов, способствовать применению теории и методологии исторического знания в сохранении объектов культурного и природного наследия, а также при разработке научных и социокультурных проектов
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архивоведение
2.1.2	Основы проектной деятельности
2.1.3	Ссылка и каторга в российской политической истории
2.1.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)(архивная практика)
2.1.5	Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия
2.1.6	История отечественной культуры
2.1.7	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (археологическая практика)
2.1.8	Древнерусский язык
2.1.9	Латинский язык
2.1.10	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.1.11	История зарубежной культуры
2.1.12	История туристской и экскурсионной деятельности
2.1.13	История средств массовой информации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Нефтегазовая промышленность в истории российской провинции
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Производственная практика, преддипломная практика
2.2.4	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области
2.2.5	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.6	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (экскурсионная практика)
2.2.7	История Сибири (до XX в.)
2.2.8	История Сибири (XX-нач.XXI вв.)
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	История повседневности
2.2.11	Культура коренных народов Севера
2.2.12	Церковь и власть в истории России
2.2.13	Социальная история России
2.2.14	Музееведение
2.2.15	Предпринимательство и кооперация в истории России
2.2.16	Научные основы проектирования музейной экспозиции

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-3.3: Осуществляет работы по выявлению и всестороннему изучению историко-культурных объектов****ПК-4.1: Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»****ПК-4.2: Составляет и реализует экскурсионные программы**

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие**УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов****В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1 Знать:	
3.1.1	теоретические основы и методологию анализа источников и специальной литературы по книговедению и истории книги для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении.
3.1.2	теоретические основы и методологию (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.1.3	систематизации и классификации музейных предметов, относящихся к по книговедению и истории книги, находящихся на ответственном хранении (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.1.4	теоретические основы и методологию книговедения и истории книги как составной части исторического и источниковедческого знания
3.1.5	
3.2 Уметь:	
3.2.1	выявлять специфику применения теоретических основ и методологии анализа источников и специальной литературы по книговедению и истории книги для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.2.2	выявлять специфику применения теоретических основ и методологии классификации музейных предметов, относящихся к по книговедению и истории книги, находящихся на ответственном хранении (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)
3.2.3	выявлять специфику применения теоретических основ и методологии книговедения и истории книги как составной части исторического и источниковедческого знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов (в контексте способности применять теорию и методологию исторического, источниковедческого и музеологического знания в исследованиях современного музея, объектов культурного и природного наследия, туризма и экскурсионной деятельности, при разработке научных и социокультурных проектов)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Книговедение в системе наук о человеке и обществе /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.2	Книговедение в системе наук о человеке и обществе /Пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.3	Книговедение в системе наук о человеке и обществе /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.4	Письменная культура и рукописные книги народов мира. Древний мир и Средневековье /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.5	Письменная культура и рукописные книги народов мира. Древний мир и Средневековье /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.6	Письменная культура и рукописные книги народов мира. Древний мир и Средневековье /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.7	История возникновения книгопечатания у народов мира. Книжное дело в XV-XVIII вв. /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.8	История возникновения книгопечатания у народов мира. Книжное дело в XV-XVIII вв. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.9	История возникновения книгопечатания у народов мира. Книжное дело в XV-XVIII вв. /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.10	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XIX – начале XX вв. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.11	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XIX – начале XX вв. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.12	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XIX – начале XX вв. /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.13	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XX – начале XXI вв. /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.14	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XX – начале XXI вв. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.15	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XX – начале XXI вв. /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.16	История книгопечатания и книжного дела у народов мира в XX – начале XXI вв. /КонР/	5	1,5	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.17	История письменной культуры и рукописной книги на Руси в X–XV вв. /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.18	История письменной культуры и рукописной книги на Руси в X–XV вв. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.19	История письменной культуры и рукописной книги на Руси в X–XV вв. /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.20	История книгопечатания и книжного дела в России в XVI–XVIII вв. /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.21	История книгопечатания и книжного дела в России в XVI–XVIII вв. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.22	История книгопечатания и книжного дела в России в XVI–XVIII вв. /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.23	История книжного дела в России в XIX - начале XX вв. /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.24	История книжного дела в России в XIX - начале XX вв. /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.25	История книжного дела в России в XIX - начале XX вв. /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.26	История книжного дела в Советской России и СССР (1917-1991 гг.) /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.27	История книжного дела в Советской России и СССР (1917-1991 гг.) /Пр/	5	4	УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.28	История книжного дела в Советской России и СССР (1917-1991 гг.) /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.29	Книжное дело в современной России (1990-2010-е гг.) /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.30	Книжное дело в современной России (1990-2010-е гг.) /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.31	Книжное дело в современной России (1990-2010-е гг.) /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.32	/КонР/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.33	Современный дизайн и оформление книги /Лек/	5	1	УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.34	Современный дизайн и оформление книги /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.35	Современный дизайн и оформление книги /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.36	Взаимодействие "автор-издательство" /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.37	Взаимодействие "автор-издательство" /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.38	Взаимодействие "автор-издательство" /Ср/	5	4	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.39	Организация производства и реализации книги /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.40	Организация производства и реализации книги /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.41	Организация производства и реализации книги /Ср/	5	4	УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.42	Электронное книгоиздание /Пр/	5	2	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.43	Электронное книгоиздание /Лек/	5	1	УК-1.1 УК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.44	Электронное книгоиздание /Ср/	5	4,5	УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.45	/Контр.раб./	5	0	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.46	/Экзамен/	5	36	УК-1.1 УК-1.3 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Мандель Б.Р.	Книжное дело: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2013, электронный ресурс	1
Л1.2	Алешин Л.И.	Библиотечковедение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2024, электронный ресурс	1
Л1.3	Глушков С. В.	Книговедение. Философия книги: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Корытов О. В.	Дизайн иллюстрированной книги: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1
Л1.5	Куфаев М. Н.	Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы: -	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1
Л1.6	Ловягин А. М.	Основы книговедения: -	Москва: Юрайт, 2025, электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кучмурукова Е. А.	Книжная культура Бурятии: учебно-методическое пособие	Улан-Удэ: ВСГИК, 2019, электронный ресурс	1
Л2.2	Сергеева Е. Ф.	История книги в Кузбассе (издательская деятельность): учебное пособие	Кемерово: КемГИК, 2009, электронный ресурс	1
Л2.3	Воропаева, А. Г., Жеравина, О. А., Загоскин, Д. В., Золотарева, Н. В., Колосова, Г. И., Курьянова, Т. С., Лукина, Н. В., Рындина, О. М., Чарышова, М. Ю., Лукиной, Н. В.	Этническая и книжная традиции в культурном наследии Западной Сибири: коллективная монография	Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021, электронный ресурс	1
Л2.4	Столярова, Л. В., Каштанов, С. М., Каштанова, С. М.	Книга в Древней Руси (XI—XVI вв.)	Москва: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010, электронный ресурс	1
Л2.5	Харитонов, В. В.	Электронное книгоиздание в России. Проблема доступа и государственное регулирование	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016, электронный ресурс	1
Л2.6	Олефир, С. В.	Школьная библиотека в информационном веке: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017, электронный ресурс	1
Л2.7	Сытин И. Д.	Жизнь для книги. Страницы пережитого: -	Москва: Юрайт, 2024, электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Делицой А. И.	Книговедение и история книги: методические рекомендации по освоению дисциплины	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2020, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российская государственная библиотека: https://www.rsl.ru/
Э2	Базы данных ИНИОН РАН: https://inion.ru/
Э3	Электронная библиотека RoyalLib.com: https://royallib.com/?ref=dtf.ru
Э4	Коллекция редких книг Национальной электронной библиотеки: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_88952/
Э5	Научная электронная библиотека (Elibrary): https://elibrary.ru/defaultx.asp?

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система Microsoft Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: типовой учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.
-----	---