

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:25:17
Уникальный программный ключ: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования

по дисциплине

ЭСТРАДНЫЙ НОМЕР

7 семестр

Код, направление подготовки	51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-3	1. Эстрадный номер - это		низкий уровень
	2. Режиссер, ставящий эстрадное представление объединяет уже готовые номера в:	1) сюжетной линией, 2) единой темой, 3) обращает внимание только список представленных номеров 4) 1,2 ответы верны 5) 1,3 ответы верны	низкий уровень
	3. Выберите правильный ответ	Концерт – это ... 1) состязание 2) увлекательное представление 3) оба утверждения не верны.	низкий уровень
	4. К задачам концерта относится:	1) сбор информации об участниках концерта 2) выявление виртуозности 3) копирование концертных программ	низкий уровень
	5. Единица концерта.	1) номер 2) жанр 3) тема	низкий уровень
	6. Основой любого типа эстрадного представления является		средний уровень
	7. Выберите понятие, подходящее к определению- Важнейшая сторона жизни любого народа, любой страны.	1) досуговая деятельность 2) эффективная социализация 3) стремление идеализировать культурные ценности	средний уровень
	8. Выбери верные ответы Эстрадные жанры, в которых есть авторское начало.	1) речевые жанры, где присутствует авторский текст 2) речевые жанры 3) эстрадная песня (авторский текст, мелодия)	средний уровень
	9. Вставьте пропущенное слово (эстрадные жанры, в которых отсутствует авторский текст...)		средний уровень
	10. Закончите предложение (Место номера в концерте зависит от....)		средний уровень

11. Форма концертного эстрадного представления это	1) малая форма 2) концерт народного творчества 3) дивертисмент	средний уровень
12. Приведите примеры разговорных жанров эстрады (минимум 5)		средний уровень
13. Вставьте пропущенное слово (Эстрада очень тесно связана с театром, формы произведений театра и эстрады....)	1) идентичны 2) эклектичны 3) различны	средний уровень
14. Вставьте пропущенное слово (К структурным особенностям номера относятся место, действие,....., которые находятся в определенной взаимосвязи.)	1) Время 2) Задача 3) Оценка факта	средний уровень
15. Поиск оптимального варианта чередования психологических установок аудитории на восприятие исполняемых произведений называют	1) Процесс поиска сверхзадачи 2) Процесс составления программы концерта 3) Процесс формирования структурных особенностей	средний уровень
16. Эстрадный танец разграничивается на несколько разделов:	1) народный танец; 2) бытовой танец 3) эстрадный сольный танец; 4) эстрадные танцевальные дуэты;	высокий уровень
17. Драматургическая конструкции концертной программы состоит из	1) экспозиция, развитие, действия, кульминация и развязка. 2) экспозиция, действия 3) экспозиция, действия, кульминация и развязка.	высокий уровень
18. Для поиска лучшего варианта расположения номеров в программе необходимы такие закономерности как:	1) сопрягаемость, контрастность 2) четкость дисциплинированность 3) разнообразие	высокий уровень
19. Это средство, при помощи которого можно быстро собрать	1) Разнообразие. 2) Сопрягаемость 3) Контрастность.	высокий уровень

	внимание зала после предыдущего номера это		
	20. Концерты, где исполняются однородные по жанру произведения, организуется по принципу каждое произведение каким-то качеством отличается от соседних.	1) Разнообразие. 2) Сопрягаемость 3) Контрастность	высокий уровень
	Итого		